

INSEZIONATI: UPI, via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi o posizione prestabilita L. 400) - Necrologie L. 275 (partecipazioni L. 500) - Finanziarie e legali L. 450. Nel corpo del giornale L. 350 (festivi L. 400) - Artisti collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. ABBONAMENTI (C/O Postale 11/5398): ITALIA: annuo L. 13.000, sem. 6.500, trim. L. 3.900 (col. Piccolo del lunedì: 15.150, 79.00, 4100) - ESTERO: annuo L. 26.500, sem. 13.500, trim. L. 6.900 (col. Piccolo del lunedì: 30.750, 15.700, 8000) Copie arretrate: il doppio.

SONO TERMINATI CON UN VASTO ACCORDO I COLLOQUI FRA JOHNSON E MORO

PIENA COMPRENSIONE DELL'ITALIA VERSO LA POLITICA AMERICANA IN ASIA

Riaffermata la persistente validità dell'Alleanza atlantica - Larga convergenza di vedute sulla necessità di un'Europa unita - Obiettivi comuni di libertà e di pace

DAL NOSTRO INVIATO

Washington, 21

Con un nuovo incontro alla

Casa Bianca, al quale è seguita

la pubblicazione del comunicato

ufficiale, i colloqui politici

del Presidente del Consiglio

Moro con Johnson, con

Rusk e con le altre autorità

americane, si sono conclusi a

Washington questa sera. Il comu-

nificato congiunto che i pubbli-

cisti hanno redatto e che pubbli-

chiamo a parte, ne riassume

il senso, i problemi, l'atmo-

sfera e i significati.

I colloqui di queste giornate

non avevano una «agenda

fissa», ma hanno toccato, nel

corso degli scambi, tutti i pun-

ti notevoli dell'attuale momento

politico. Per le minacce di

guerra che fa incomberare su

tutta la zona del Sud-Est asi-

atico e per il riaccentramento

quasi totale che esercita oggi

sull'attività politica e diploma-

tica, il Vietnam ha avuto un

particolare rilievo. Nel corso

dei loro incontri con il Presi-

dente Johnson e con il Segre-

tario di Stato Dean Rusk, Moro

e Fanfani hanno avuto una

esposizione completa. Rusk se

ne è incaricato nel colloquio

di ieri, ma Johnson ha avuto

venuto più di una volta, trat-

tando quei punti sui quali ri-

teneva opportuno esprimere

in modo più ampio il proprio

pensiero.

In sostanza, gli Stati Uniti

rimangono «fortemente impeg-

nati» nell'Asia sud-orientale

per tre diversi ordini di mo-

tivi. Intanto non ritengono che

la sorte di questa regione del

mondo sia dissociabile da quella

del Vietnam. Poi pensano ai

reflessi internazionali di una

contesa che, se dovesse con-

cludersi con l'abbandono del

Vietnam alla sua sorte, influ-

enzerebbe in maniera profon-

da e negativa sull'equilibrio

mondiale. Infine, intendono ri-

spettare gli impegni di assis-

tenza nei confronti di un

Paese nel quale una aggres-

sione, Johnson è convinto che

il ritiro delle truppe america-

ne dal Vietnam non porterebbe

la pace in questi territori

lasciati, come disse nel suo

discorso di Baltimore, «ritirarsi

da un campo di battaglia si-

gnifica semplicemente prepara-

re un altro». Sospesa nel

Vietnam, la lotta riprende

con la forza. Johnson ritiene che

sovrare il Vietnam del Sud

l'appoggio che da undici anni

gli è stato accordato da tutti

i Presidenti degli Stati Uniti

sarebbe «un'imperdibile erro-

re».

Insieme alle ragioni del lo-

ro «impegno» nel Vietnam,

Johnson e Rusk hanno espo-

sto lungamente ieri all'onore

del loro discorso sulle prospet-

tive di pace. Sebbene tutto sia

aspro, difficile e l'ro di osta-

coli, gli Stati Uniti ritengono

che gli «spiragli» per la pace

nel Vietnam, siano più ampi

di quanto le ultime reazioni

di Hanoi lascino pensare. Rusk

ha detto a Moro e a Fanfani

che le possibilità di riprendere

un negoziato si basano su

una conferenza internazionale

sulla Cambogia, sulla tregua

tra le fazioni che si combat-

tono nel Laos, e infine sull'ap-

pello del disimpegno «a

passi non allineati», re-

spinto nei giorni scorsi da

Hanoi, potrebbe trovare un altro

sibocco o altre strade. Degli

«spiragli» indicati da Rusk,

quello della conferenza sulla

Cambogia sembra il più am-

pio. «I osservatori politici»,

sulla neutralità di questo Pa-

ese, potrebbe infatti permet-

tere di aggirare gli ostacoli

posti agli accordi di Ginevra

anche sul Vietnam.

Moro ha accolto l'esposi-

zione di Rusk dicendo di ren-

teresse. Moro ha risposto —

secondo alcuni portavoce —

che un dichiarato interesse gli

sembra migliore: l'altro atteg-

giamento potrebbe far crede-

re da Honolulu che aveva presi-

dato alla conferenza militare.

Nel corso del colloquio, ave-

venuto alla Blair House, sono

stati trattati vari aspetti e svi-

luppi fra i più recenti della si-

tuzione nel Sud-Est asiatico,

nonché temi attinenti alla di-

fesa nell'ambito della Comuni-

tà atlantica.

Congedatisi da McNamara, i

visitatori italiani si sono re-

cati al Dipartimento di Stato,

ove il Segretario Rusk e la

consorte hanno offerto una co-

lazione d'onore nella sala Be-

nelman Franklin. Al termine,

Rusk e Moro si sono appressati

per continuare i loro colloqui

sulla situazione internazionale.

Ambedue hanno rilevato la

armonia esistente fra le poli-

tiche degli Stati Uniti e della

Italia. Rusk ha detto che la

politica italiana è stata chia-

ra e costante, che l'Italia è

stata un membro leale dell'Al-

leanza atlantica, una forte co-

strutturante dell'Unione europea,

«nel quadro di un profondo

senso di unità della civiltà oc-

cidentale, alla quale l'Italia ha

dato contributi eccezionalmen-

te rilevanti».

Poco prima d'iniziare la

conversazione finale con Moro

e Fanfani, il Presidente John-

son ha dichiarato: «Siamo

soddisfatti al massimo dei

risultati della conferenza. Il

risultato del colloquio è un

«signor Moro è un uomo di

grandi capacità, che ha un

senso di unità della civiltà oc-

cidentale, alla quale l'Italia ha

dato contributi eccezionalmen-

te rilevanti».

Johnson ha detto: «Ha lascia-

to una impressione e alla fine

ha fatto una eccellente dichia-

razione. Tutti hanno applau-

dito».

L'ultimo colloquio fra John-

son e il Capo del Governo ita-

liano alla Casa Bianca è du-

rato un'ora e si è concluso al-

le 18 locali (24 italiane). John-

son, apparso dinanzi a giorna-

listi e fotografi, ha dichiara-

to: «E' stata una visita mera-

villosa». Il Presidente ha ac-

compagnato l'ospite attraver-

so la folla dei giornalisti e dei

fotografi fino allo spiazzo an-

te alla Casa Bianca. Due ore

dopo, uno sfarzoso ricevimen-

to offerto dall'on. Moro al

Presidente Johnson, all'Amba-

sciata italiana, ha concluso una

giornata particolarmente ricca

di tangibili manifestazioni della

amicizia italo-americana.

Alberto Baimi

IL PRESIDENTE JOHNSON

verrà in visita a Roma

Washington, 21

Il Presidente degli Stati Uniti

ha accettato l'invito a visita-

re in Italia, invitato dal Presi-

dente del Consiglio dei Ministri

italiano. Lo stesso Johnson ne

ha dato notizia ai giornalisti in

una dichiarazione fatta nel giar-

dino dell'Ambasciata d'Italia,

ove il Presidente del Consiglio e

il Ministro degli Esteri hanno

offerto un ricevimento in suo

onore.

Un altro argomento che ha

avuto nelle conversazioni di

Washington un rilievo con-

siderevole, è stato l'Europa. Nel

comunicato finale si dice che

si è data su questo punto, co-

me su quello della Comunità

atlantica, una larga conver-

genza di vedute. Nel suo pri-

mo colloquio con Johnson, su-

bito dopo la relazione sul Viet-

nam, Moro ha riferito a sua

volta delle prospettive euro-

pee e delle difficoltà che ri-

chiedono una integrazione più

ampia, dicendo che il Gover-

no italiano cercherà di perse-

guire il suo obiettivo con i

metodi che di volta in volta

gli sembreranno più appropria-

ti. A una domanda di Johnson

se sia meglio per la causa

europea che gli Stati Uniti si

mantengano spettatori appa-

rtati o manifestino un aperto

IL COMUNICATO

Washington, 21

Al termine della serie di

colloqui italo-americani di

Washington, è stato diffuso

il seguente comunicato con-

giunto:

«Il Presidente degli Stati

Uniti e il Presidente del Con-

siglio italiano Aldo Moro si

sono incontrati a Washington

il 20-21 aprile. Hanno anche

presso parte all'incontro il Se-

gretario di Stato Rusk e il

Ministro degli Esteri Fanfani.

Il Presidente Johnson ha ca-

lorosamente gradito la pos-

sibilità di avere il Presidente

del Consiglio a Washington

come suo ospite in adesione a

invito di lunga data. Essi si

sono riuniti per discussioni

ufficiali in un'atmosfera

reflettente l'infinità e la cor-

dialità della tradizionale ami-

cizia italo-americana.

«Un largo scambio di ve-

dute ha avuto luogo anche sulla

situazione nel Sud-Est asiati-

co e nel Vietnam in partico-

lare. Esso ha dato modo al

Presidente Johnson di spiegar-

e gli obiettivi che gli Stati

Uniti perseguono in quella

parte del mondo a garanzia

della libertà e della pace. Il

Presidente Moro, riafferman-

do la posizione italiana già

pubblicamente esposta al Pa-

rlamento, ha espresso la piena

comprensione per la posizione

e la responsabilità degli Stati

Uniti. Sia il Presidente che il

Presidente del Consiglio han-

no espresso l'auspicio che si

avverino le condizioni per una

soluzione stabile e pacifica nel

rispetto della libertà, della

giustizia e della sicurezza.

«I due uomini di Stato han-

no notato una larga conver-

genza di vedute tra i loro Go-

verni sull'importanza di co-

struire un'Europa unita nel

quadro della Comunità atlan-

tica. Essi hanno riaffermato

la persistente validità dell'Al-

leanza atlantica come stru-

mento per salvaguardare la

MITOLOGIA

MOLTO dobbiamo agli dei, benché i greci antichi esagerassero nell'attribuirgli la creazione dell'uomo. Secondo i greci, Zeus, unendosi con Piritra, la «terra rossastra», avrebbe generato Ellen, capostipite degli elleni. Ellen ebbe parecchie mogli: Dia, Egina, Taigete, e una miriade di figli, a loro volta progenitori di spartani, troiani, tebani e via dicendo.

Oppure, il primo uomo sarebbe stato creato da un dio sconosciuto, a guida d'un prodotto d'arte, come lo scultore crea una figura con l'argilla. Istruttivo a questo proposito è il mito di Prometeo, il più illustre dei quattro maschi di Giapeto, che con l'argilla mista alle sue lagrime avrebbe plasmato il primo uomo infondendogli l'anima come emanazione del fuoco divino.

Forse di queste benemerite, Prometeo ottiene l'ingresso nell'Olimpo e la familiarità degli dei. Ma Zeus gliela gioca grossa. Nel fare le parti d'un grosso bove, con una trappola fissa a prendersi i bocconi più ghiotti lasciando al dio il cumulo delle ossa, nascoste nel bianco grasso. Zeus in punizione, toglie agli uomini il fuoco; e Prometeo ruba quello celeste. Allora Zeus lega il ladro a una colonna, e incarica una aquila di rodergli quotidianamente il fegato che ricresce durante la notte. Non bastasse, invia agli uomini la ottima Pandora col suo malauguratissimo vaso.

Zeus è dunque il primo dio. I suoi attributi sono i fulmini e la pioggia benefica, la procella e il giorno sereno, il lampo e il raggio di sole. Nasce da Rea, e la zona boscosa dell'Arcadia che ode il suo primo vagito si riga di acque correnti perché la divina puerpera possa lavarsi a suo piacimento. La capra Amaltea è la prima balia del dio in fasce, l'ape Panacree in zucchiera i suoi giochi. Cresce, diviene un bell'uomo, e si distingue come emerito donaiolo. Sensibile alle grazie delle dee, sensibile alle grazie delle ninfe: nessuna sfugge alle sue mire; e la ragazza scontroso come Asteria, tramutata in quaglia per sfuggirgli, viene confinata in mare dando luogo a un'isola.

Figuriamoci i nervi di Hera moglie di Zeus. E' una dea paciosa, di buoni costumi, amante della casa e della famiglia. Sono quindi battibecchi a non finire, sono liti e baruffe che sconvolgono l'Olimpo. Una volta Zeus infroccato, agguanta il figlio Efesto che parteggia per la madre, e lo scaraventa giù dal cielo. Un'altra volta fa di peggio: affronta la divina compagna, le lega due incudini ai piedi e alle mani due catene d'oro, e la sospende dall'alto del celeste bastione contando di metterle un po' d'ordine nelle idee.

Intorno ad Hera e Zeus è il corteo degli altri dei, da Pallade a Febo, da Afrodite a Dioniso a Ermete. Gente più tranquilla, almeno a giudicare dall'apparenza; ma non si comporta meglio: si che il placido Olimpo troppo spesso si trasforma in un campo di battaglia, e cozzano le armi, le chiome femminili volano al vento, le grida arrivano alla terra.

Un libro di mitologia a considerarlo bene, è interessante come una storia romanizzata. Di ogni continente, di ogni razza, di ogni colore, nessun dio sfugge alle maglie fitte della rete che l'ha imprigionato. Furanti e meno furanti, ladroncelli e omicidi inveterati, sono elencati in un casellario giudiziario, ognuno col cartellino segnato con il completo di nome, paternità, luogo di nascita e fotografia di faccia e di profilo: salvo Venere, nel qual caso pur ovvie ragioni, le fotografie abbondano.

Siamo quindi in grado di riconoscerli uno per uno, dei egizi e fenici e assiro-babilonesi, dei greci, dei etruschi, dei romani. Giuocano il ruolo a loro affidato dalla fantasia popolare, mai deviano da una certa linea di condotta, coerenti nelle azioni, impulsivi sì, fino al ladrocinello, fino alla violenza, ma sempre accessibili e disposti ad ascoltare i nostri piagnucoli, ad accogliere le nostre suppliche, magari accompagnate dall'omaggio d'un quarto di bue o d'un vitello.

In Grecia hanno il loro massimo splendore: le loro gesta, la loro gloria la loro esaltazione è affidata ai cantori popolari, ai poeti a braccio; e Omero resta il loro agit-prop più efficace. I romani rubano tutto ai greci; le arti, i costumi, le regole della società, dimostrandosi poveri di inventiva e di iniziative, o troppo michelacci per impegnarsi a disegnare, per esempio un sesto ordine quando ce ne sono già cinque, e tutti armoniosissimi. Così il loro nome che instaurano un Pantheon, pigliano di peso la se-

rie completa degli dei greci, onusti di gloria e odorosi di capretti sgozzati.

Gli dei greci, buoni buoni lasciano l'inetto delle rose pietre, lasciano l'Ellicona soffocata di grigi vapori e l'Ellesponto dalle acque cerulee, e vengono a sentire che aria tira sui sette colli. Aria di coltellate fin dal primo giorno. Poi rapimenti, duelli, ammazzamenti. Gorgola Ares, diventato Marte; gorgola Minerva dietro il cui scudo si nasconde la greca Pallade; ma gli dei paleocronici, amanti della vita rustica, delle messi, dei greggi, ne rabbriviscono, e non si squagliano giusto per non di firma.

L'unico sforzo di fantasia che fecero i romani fu quello di cambiar nome ai loro ospiti. Zeus divenne Juppiter, cioè Giove; Hera divenne Juno cioè Giunone. Nomi più plastici e gradevoli all'orecchio, più soavi a pronunciare nell'atto solenne di volger loro un'invocazione. Poseidone si mutò in Nettuno e Nettuno, Afrodite in Venere e Venere, Ermete in Mercurio e Mercurio; ma anche col nome nuovo di zecca, non mancarono ai loro impegni verso gli uomini, sempre che il loro altare fosse di marmo nobilito, il vitello pingue, il capretto di pochi giorni.

Unica eccezione Giano, il dio che apre e chiude, e perciò il duplice volto e l'attributo del biontore. Un dio autocrono e bifronte, e con sommo scorno di Giove chiamato Janus pater.

Quando Costantino cominciò

Mario Dell'Arco



L'attrice Natalie Wood con l'industriale venezueliano Ladielav Blatinik che sposerà in giugno

A PARIGI LA POESIA E' ANCORA MATERIA E OCCASIONE PER LARGHI INCONTRI

Nelle «notti dell'ira» dei francesi divisi fu codice patriottico e strumento di consolazione

Da allora la lirica in Francia non ha più perduto il contatto con la realtà conservando l'apertura verso l'uomo, il gusto del colloquio e della protesta, e una vasta popolarità capillare e diffusa

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, aprile

Yvonne Carouth è una giovane poetessa parigina «esiliata» in Camargue, dove vive con un marito scrittore di ascendenza gitana, in uno di quei vecchi mulini in cui l'Alphonse Daudet tritò la farina delle sue lettere. Sembra un po' al cocktail organizzato in una galleria della capitale per presentare l'ultima raccolta di liriche della Carouth, «Paysages provinciaux», stampata a Venezia in elegante edizione bilingue, francese ed inglese, con incisioni del pittore italiano Vittorio Basaglia. Un libro di poesie, soltanto un messaggio di brevi rime; eppure il pubblico presente al cocktail, in elegante edizione bilingue, francese ed inglese, con incisioni del pittore italiano Vittorio Basaglia.

Strano, soltanto, che nessun produttore di film si sia ricordato di voler loro un'invocazione. Possiedono sì mutò in Nettuno e Nettuno, Afrodite in Venere e Venere, Ermete in Mercurio e Mercurio; ma anche col nome nuovo di zecca, non mancarono ai loro impegni verso gli uomini, sempre che il loro altare fosse di marmo nobilito, il vitello pingue, il capretto di pochi giorni.

Unica eccezione Giano, il dio che apre e chiude, e perciò il duplice volto e l'attributo del biontore. Un dio autocrono e bifronte, e con sommo scorno di Giove chiamato Janus pater.

Quando Costantino cominciò

Mario Dell'Arco

dalla Camargue con un fascio di versi e le testimonianze di una civiltà, affettuosa ammirazione.

La stessa impressione — che la poesia, da noi negletta e relegata nei fatui salotti letterari o nelle grigie aule scolastiche, sia invece a Parigi materia ed occasione per larghi incontri umani — avevo già avuto altre volte: all'«Océanico» raduno di giovani, provocato un anno e mezzo fa da un recital di Etienne de la Roche, a Palazzo Chailot, ad una serata di letture poetiche organizzata sul palcoscenico dell'«Odéon» intorno ai temi della pace e della guerra, agli incontri notturni che Jean-Pierre Rosnay organizza nel suo «Club des Poètes» in Rue de Bourgogne, dove si possono degustare la cucina provenzale ed i versi dell'avanguardia. In Francia la poesia — diciamo la parola — è popolare. Lo è a tal punto che l'O.C.T.F. ha affidato a Rosnay l'incarico di presentatore periodico di un ciclo di spettacoli, in edizioni popolari o di lusso, sono molto vendute. Negli ultimi mesi ne sono uscite tre: «De Rimbaud au surréalisme» di

hai a domicilio un giovane poeta, o una giovane poetessa, che declamerà versi suoi ed altrui.

Le riviste di poesia sono centosessanta, duemila i premi letterari per gli alunni di Caliope. Ancora «diletti» dei giovani, che la considerano un fossile, la «Société des poètes français» è ancora attiva ed influente. La collana «Poètes d'aujourd'hui» di Seghers, i cui volumi sono spesso completati da un disco, ha tirature di duecentomila copie. La memoria di Blaise Cendrars è vivissima fra i giovani, la vecchiaia di Marie Noél — gentile poetessa — fa da ricettacolo a Rosnay Ada Negri — è ancora da uomini di Governo. Frequentemente si regalano volumi di poesia per gli anniversari: non soltanto «Toi et moi» di Gaudy, non soltanto «Paroles» di Prevert, ma anche le opere di Saint-John Perse, Michaux, Ponge, Char, Jouve, Frenaud. Le antologie poetiche, in edizioni popolari o di lusso, sono molto vendute. Negli ultimi mesi ne sono uscite tre: «De Rimbaud au surréalisme» di

G.B. Clancier, «Anthologie thématisque de la poésie française» di Max-Pol Fouchet (un poeta noto anche come critico letterario della televisione) e «L'honneur des poètes», che è una ristampa della raccolta dei poeti francesi della Resistenza pubblicata clandestinamente nel '44 a cura di Jean Bruller (Vercors) e di Jean Lescure (il traduttore di Ungaretti) con la collaborazione, fra gli altri, di Jean Paulhan, Paul Eluard, Louis Aragon, François Mauriac e Jean Cassou.

Il successo di «L'honneur des poètes», allora ed oggi, induce a considerare che la rievocazione fra la poesia ed il pubblico popolare è stata proprio allora, in Francia, dalla Resistenza. Sotto la occupazione la poesia diventò — non soltanto per i letterati — l'incarnazione stessa della speranza e dell'onore. Nelle «notti dell'ira», tra i francesi divisi dalla linea dell'armistizio, la poesia fu codice patriottico, strumento di consolazione, voce di incanto. Distribuita sui «cimetière», distribuita nella campagna dalla Royal Air Force,

gli opuscoli di «Liberté» — il poema di Eluard che presto cantò in tutti i cuori — fecero per la lotta di liberazione almeno quanto gli opuscoli del generale De Gaulle sulla onda della B.C., e così la rivista «Europe», curata da Aragon con la collaborazione dei poeti dei Paesi occupati, e le altre pubblicazioni clandestine delle Editions de Minuit con le strofe di Desnos, Gallois, Tardieu, Vildrac, Sernet, Emmanuel, Thomas, Parrot, Laporte.

Si può dire che da allora, nonostante l'inevitabile disintegrazione dell'unità contenutistica operata sotto la Resistenza, la poesia francese non ha più perduto il contatto con la realtà. Non l'anguito della poesia politicamente «engagée», ma l'apertura verso l'uomo, la frequentazione della strada, il gusto del colloquio e della protesta. La canzone è sempre stata, in questi anni, intermediaria efficace fra la poesia arida ed il popolo: non (come s'usa adesso da noi, con gli esperimenti di poesia cantata da parte di giovani intellettuali) in un rapporto unico dall'alto in basso (i versi di Paul Fort e di Louis Aragon messi in musica da un Ferré o da un Barrière) ma attraverso la diffusione larga e spontanea di generi poetici minori nati nelle «caves» di Saint-Germain, sui palcoscenici del music-hall, nelle sagre d'estate in Provenza, ovunque ci sia motivo di canto. I difensori della «poesia pura» protestano pure; fatto sta che il «Pantheon poetico» di Seghers vede la costituzione delle sottili analisi estetiche di Ponge o delle avventure oniriche di Michaux con i «couplets» anarchici di Brassens e le rime facili di Aznavour. Una coabitazione che fa da ponte fra la grande poesia e la poesia minore e che spiega, appunto, la popolarità della prima e la dignità della seconda.

Ci sono ancora — si capisce — i «maghi» delle stagioni sulfuree della poesia, come Breton; e un Queneau (di cui è uscito proprio adesso «Le chien à la mandoline») continua i suoi arabeschi di stile, e un Butor porta avanti i suoi esperimenti di prosa poetica che si alimentano dei lasciti dell'erudizione. Ma il ceppo della poesia francese d'oggi è ancora «Poésie pour vivre», come proclama il titolo generoso di un libro-manifesto pubblicato or ora, alla «Table ronde», da due poeti delle ultime leve, Jean Breton e Serge Brindeau. Una poesia che «rifuta i cammini falciati per la quotidiana ferita della carne e dello spirito, a contatto col mondo. Qui sta il segreto della sua ulenza».

Ugo Ronfani

LIBRI RICEVUTI

Historia - mensile illustrato (Edizioni Mondadori - Cino del Duca editore, Milano), reca nel fascicolo di maggio, n. 80, il seguente sommario: «Echi di Grecia e di Roma»; «Il giornale del mondo». Pubblichiamo inoltre le rubriche: Domande e risposte; Il numismatico; Le storie nei giornali; Piccoli Annunti; Tra le quinte del passato; I tre secondi di Pietro Micca; Così prevedevano; Realtà e leggenda nelle frasi storiche; Aneddoti e varietè; Vi riconoscete?

Angelo Tasso - Nascita e avvento del fascismo (Universale Laterza, 2 volumi, pagine 608, L. 3600).

Tullio De Mauro - Il linguaggio della critica d'arte (Vallardi Editore, pagine 68, L. 1000).

Raffaele Cocconi - Da un mare all'altro (Rebellato Editore, pagine 71, L. 1000).

Gustave Flaubert - Madame Bovary (Garzanti Editore, pagine 290, L. 350).

Mario Bobbio - Alti di cristallo, pagine di un'eco di guerra. (Tipografia Del Bianco, Udine).

UNA MOSTRA DI PITTURA IN VIA DEL BABUINO

IL SENSO DEL MARE NELL'ANIMO DEI GIOVANI

Roma, aprile

Da qualche giorno è stata aperta nella Galleria San Marco, in via del Babuino, una mostra di pittura del tutto particolare, esponendo quadri composti da ragazzi delle scuole italiane aventi per tema il mare o i mezzi militari navali.

L'origine di questa manifestazione, che io si può ben dire, ha preso la mano degli organizzatori, divenendo da un fatto puramente occasionale e didattico, a manifestazione artistica, risale a quasi un anno fa, quando in occasione della Festa della Marina, che si celebra il 10 giugno, anniversario della battaglia di Premuda in cui rifiutò l'eroismo di Luigi Rizzo, la presidenza nazionale Marittima d'Italia tra le varie manifestazioni, indisse un concorso a premi fra i giovani studenti delle scuole italiane avente come titolo «10 giugno Festa della Marina».

Nella considerazione che il fanciullo è portato ad esprimere il suo pensiero con la massima spontaneità e sincerità, oltre che con la penna anche, attraverso il segno ed il colore, l'AN.M.I. decise che i giovani studenti potessero scegliere fra lo svolgimento di un saggio scritto e un disegno colorato.

La prova che il senso del mare e di tutto ciò che ha attinenza

enza con il mare, è fonte di grande interesse nelle più giovani generazioni italiane, è risultata dall'invio di molte migliaia di lettere e circa seimila disegni, che sono stati giudicati da apposite giurie qualificate, nonché dalla partecipazione nel centro di Roma, proprio in una delle strade che maggiormente conosce le tradizioni artistiche contemporanee, un saggio dei lavori dei giovani artisti.

Le impressioni e gli episodi illustrati riguardano in particolare le navi italiane; fra i vari dipinti e disegni inviati, vi sono precisi riferimenti ad imprese storiche e gloriose, il che testimonia l'esistenza tra i giovani delle scuole di un vivo interesse alla Marina, sia per la sua evoluzione tecnica sia per il tradizionale sentimento che lega i giovani all'arma del mare.

Vi sono anche dipinti in cui il protagonista è solamente il mare nella sua eccezionale naturale concezione a volte romantica, a volte in modo più realistico, mentre lambisce spiagge piene di ombrelloni e cabine.

La spia Sorge

Anche un valido ma sfortunato spione ha avuto gli onori della filigrana. Dopo averlo ignorato per più di venti anni, nel novembre scorso i dirigenti sovietici proclamarono Richard Sorge «eroe nazionale» dell'Unione Sovietica ed ora gli hanno dedicato un francobollo di 4 copechi. Costui, nel 1944, morì impiccato in una prigione di Tokio per gravi atti di spionaggio a favore di Mosca. Richard Sorge era un comunista tedesco, nato da madre russa a Baku, ma cresciuto a Berlino. Dedicatosi al giornalismo, nel 1933 fu inviato a Tokio in qualità di corrispondente di due giornali. Nella capitale nipponica, Sorge seppe ben presto guadagnarsi la fiducia dell'Ambasciatore del Reich. In tal maniera egli ebbe modo di rivelare tempestivamente alle centrali di Mosca le intenzioni di Hitler d'invasione della Polonia e nel 1941, i preparativi tedeschi di attacco alla Russia. Inoltre, Sorge ebbe modo di informare i sovietici sui piani del Giappone di scatenare la guerra nel Pacifico contro gli Stati Uniti. Tali informazioni furono quanto mai preziose per lo Stato maggiore sovietico, perché resero possibile lo spostamento di parecchie divisioni dall'Estremo Oriente al fronte europeo per schierarle contro i tedeschi. Scoperto, Sorge finì sulla forca. Stalin e i suoi successori lo lasciarono per anni nel dimenticatoio finché pensarono di rendere note le sue imprese e rendergli onori nazionali.

Le mostre a Trieste

Uno speciale annullo «Sportello avanzato» e una magnifica medaglia d'oro della Presidenza del Consiglio dei Ministri sono venuti ad accrescere l'importanza, il lustro e l'interesse della preannunciata manifestazione filatelica che si svolgerà a Trieste sabato e domenica prossima nella sede della manifestazione della Resistenza. La manifestazione, promossa dal Circolo filatelico ferroviario, comprende la Mostra dei francobolli della Resistenza — unica del genere allestita per l'occasione in Italia —, la Mostra per l'assegnazione del «Trofeo filatelico Trieste 1935» e un Convegno commerciale. A questo ultimo hanno assicurato la partecipazione alcuni nomi di primo piano della filatelia italiana ed anche commercianti austriaci e tedeschi. Le mostre saranno aperte al pubblico nei due giorni suddetti, dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19. Durante l'apertura funzionerà l'apposito ufficio postale distaccato che annullerà con il bollo speciale «Sportello avanzato» buste F.D.C. e cartoline affrancate con i sei valori commemorativi della Resistenza che saranno messi in

CORRIERE FILATELICO

Annullo per la Resistenza con «Poste Roman»

Sabato prossimo 24 aprile, come è ormai ben noto, uscirà la serie di sei francobolli celebrativi del ventennale della Resistenza. Per tale occasione il Ministero delle P.P.T.T. ha disposto che il reparto filatelico di Roma-Centro impieghi, per la bollatura degli opuscoli postali affrancati con i francobolli suddetti, un annullo speciale recante la scritta «Poste Roma - Ventennio anniversario della Resistenza». Per ottenere tale bollatura, coloro che non risiedono nella Capitale potranno spedire all'ufficio indicato, entro il 27 aprile, buste o cartoline con i nuovi valori. La restituzione sarà effettuata allo scoperto in via ordinaria o in raccomandazione e seconda dell'affrancatura applicata, ovvero, se esplicitamente richiesto, mediante plico raccomandato con tassa a carico.

La notizia non può che rallegrare i filatelisti che da tempo attendono il ripristino degli annulli speciali, specialmente per il primo giorno di emissione al posto del poco gradito annullo «filatelico» esistente presso tutti i 98 sportelli speciali delle varie province. Il 31 dicembre scorso è scaduto il termine del decreto ministeriale che aboliva gli annulli speciali, ma finora non sono state emanate nuove norme in merito. Lo annuncio dell'annullo per la Resistenza fa bene sperare in un regolare ripristino. Il nuovo bollo, infatti, può essere un primo notevole passo, e rappresenta in ogni modo una rottura con una prassi che ha già sollevato tante critiche.

E' subito da osservare però che l'invio delle buste e delle cartoline «primo giorno» a Roma per la bollatura costituisce un inconveniente non lieve per varie ragioni: maggiori spese, perdita di tempo, pericolo di disguidi, impossibilità di un vasto uso del bollo eccetera. Da parte del «Bollettino filatelico d'Italia» è stato ripetutamente proposto che i 98 sportelli speciali venissero tutti dotati di un bollo con la scritta «Poste Italiane - Primo giorno di emissione». La proposta ci pare equa. Il suo accoglimento oviamente ci molterebbe incontinenti lamenti sopra, anche se con tale soluzione gli annulli sarebbero privi della notazione esplicita delle nuove emissioni. Comunque, il nostro parere è che un annullo generico «primo giorno» incontrerebbe il favore della maggior parte dei filatelisti interessati. Nell'attesa che tali desideri trovino compimento rinnoviamo il benvenuto all'annullo speciale per la Resistenza.

M. L.



REP. SAN MARINO

Dopo la Russia sarà dunque il Vaticano a celebrare Dante. Per la seconda decade di maggio era prevista anche l'emissione italiana, ma, come è stato annunciato la volta scorsa, essa ha subito un rinvio — non si sa di quanto — in attesa che entri in funzione il Poligrafico la nuova rotativa per stampa a quattro colori. E' da sperare che tale rinvio non sia troppo lungo. Per il 17 luglio, infatti, è stato annunciato un francobollo di Dante anche dalle Poste degli Stati Uniti, e sarebbe davvero disdicevole che l'Italia si facesse ancora precedere da altri Paesi nella celebrazione filatelica del suo sommo poeta.

San Marino

Riproduciamo due dei tre valori sportivi che daranno il via, il 15 maggio prossimo, al 48.º Giro ciclistico d'Italia dalla Rocca del Titano. Il terzo valore, quello di 200 lire, è simile a quello di 200 lire; i girini sono ormai bene carburati e cominciano a sgraniarsi lungo le pendici del monte mentre la Rocca va sempre più dileguandosi. A giudicare dai disegni in bianco e nero la serie ci pare bene riuscita.

EPOCA

da questa settimana pubblica una serie di speciali inserti, da staccare e conservare in un eccezionale volume, che costituirà un documento storico, unico nel suo genere:

IL CROLLO DI HITLER

In due anni di lavoro, EPOCA ha raccolto in tutti i Paesi belligeranti, sui luoghi di tutte le battaglie, nelle dichiarazioni di vincitori e vinti, la più vasta, approfondita e diretta documentazione sull'apocalittica fine dell'impero nazista, la più drammatica e completa testimonianza sul «crepuscolo degli dei» del nazismo.

I servizi saranno illustrati da materiale fotografico che sinora nessuno aveva mai visto.

EPOCA, il grande settimanale di Mondadori.



CRONACA DELLA CITTA'

SABATO LE CERIMONIE CON GLI AUSPICI DEL COMUNE

Le civiche celebrazioni nel nome della Resistenza

Consegna della Risiera quale Monumento Nazionale presenti le massime autorità e i Gonfalonieri medaglia d'oro

Il ventesimo anniversario della Resistenza verrà solennemente celebrato sabato, 24 aprile, sotto gli auspici del Comune. La Giunta municipale ha predisposto una serie di manifestazioni, che si articoleranno nel pomeriggio. A cura dell'Amministrazione comunale, verranno poste corone di alloro sui luoghi che videro il sacrificio delle vittime dell'occupazione nazista: in via Ghega, in via D'Azeglio, al poligono di Opicina, al cippo che ricorda — al Parco della Rimembranza — i Caduti durante la lotta di Liberazione. Di tali delegazioni faranno parte il Sindaco, gli assessori e i consiglieri comunali.

Alle 18, sempre a cura del Comune, si svolgerà alla Risiera di San Saba un'austrera cerimonia in onore di tutti i Caduti della Resistenza. Nel corso della manifestazione verrà ufficialmente consegnato alla nostra città, quale Monumento nazionale, l'edificio della Risiera che fu l'unico campo di sterminio nazista esistente in Italia. Vi parteciperanno, secondo calcolo, approssimativamente, non meno di diecimila persone: un dato definitivo è praticamente impossibile, basandosi i calcoli esclusivamente sulle testimonianze oculari dei pochi sopravvissuti e sulle iscrizioni trovate incise sulle pareti di quelle trincee delle. Certamente furono oltre diecimila — epolitici, partigiani, ebrei, militari italiani — le vittime che vi transitarono per essere infine smistate ai campi di sterminio germanici.

Nel quadro delle celebrazioni cittadine per il ventennale della Resistenza, sarà questa la manifestazione più solenne, in quanto — abbracciando nella omaggio tutti i Caduti per la libertà — culminerà appunto con la cerimonia del riconoscimento del tristo edificio della Risiera quale Monumento nazionale.

Alia cerimonia interverranno il rappresentante del Governo e le massime autorità cittadine e regionali; saranno inoltre presenti i Gonfalonieri di tutti i Comuni della Regione decorati con Medaglia d'oro al Valor militare: Trieste, Udine, Gorizia, Monfalcone e Osoppo, nonché i Gonfalonieri delle tre provincie. Vi sarà anche una rappresentanza delle Forze armate, con fanfara, che renderà gli onori militari.

L'orazione ufficiale sarà pronunciata dal Presidente della Giunta regionale, dott. Alfredo Berzanti. Infine, la Giunta municipale ha disposto l'affissione di un manifesto alla cittadinanza in cui vengono esaltati i valori della Resistenza.

Prevediamo che la cerimonia del riconoscimento della Risiera quale Monumento nazionale, avrà luogo il 24 aprile, con la partecipazione di un gran numero di persone. La cerimonia sarà presieduta dal Presidente della Giunta regionale, dott. Alfredo Berzanti, e sarà assistita da un gran numero di autorità.

Prevediamo che la cerimonia del riconoscimento della Risiera quale Monumento nazionale, avrà luogo il 24 aprile, con la partecipazione di un gran numero di persone. La cerimonia sarà presieduta dal Presidente della Giunta regionale, dott. Alfredo Berzanti, e sarà assistita da un gran numero di autorità.

Prevediamo che la cerimonia del riconoscimento della Risiera quale Monumento nazionale, avrà luogo il 24 aprile, con la partecipazione di un gran numero di persone. La cerimonia sarà presieduta dal Presidente della Giunta regionale, dott. Alfredo Berzanti, e sarà assistita da un gran numero di autorità.

DA UN MILIONE A TRE MILIARDI

Si decide alla S.I.O.T. l'aumento di capitale

Riunito il Consiglio d'amministrazione

Come annunciato, è giunto ieri a Trieste il direttore generale della TAL di Monaco, Schlemmer, per presiedere i lavori del consiglio d'amministrazione della Società italiana per l'oleodotto transalpino.

Anche se la riunione vera e propria avrà svolgimento oggi, vista soprattutto l'impossibilità per qualche componente del consiglio d'amministrazione di trattenersi ulteriormente a Trieste, a causa di sopravvenuti impegni, nella giornata di ieri è stata registrata una prelunione, a titolo esplorativo; nel corso della stessa si è proceduto all'esame della situazione relativa alla progettazione dell'oleodotto con la Baviera. Come noto, la nostra città è direttamente interessata alla grande iniziativa, dato che il capolinea dell'epilene sarà installato nel vallone di Muggia. Durante l'incontro di ieri è stato reso noto che la prima gara per la fornitura di una decina di pompe, della potenza di oltre 10.000 cavalli ciascuna, è stata vinta dagli stabilimenti della nuova Pignone di Firenze.

Nella riunione odierna sarà proceduto alla ratifica delle decisioni prese ieri, e si concluderà l'esame dei problemi affrontati nell'incontro preparatorio. Particolare, vasto interesse riveste la decisione che verrà presa, per quanto riguarda l'aumento del capitale della società. L'importo attuale am-

monta ad un milione di lire, a titolo formale; esso verrà portato a tre miliardi di lire.

Elevato il rango della sede INAM

La Direzione nazionale dell'INAM ha deciso, con deliberazione del 9 aprile, di classificare la Sede provinciale di Trieste al secondo raggruppamento di gruppo A (finora era considerata di gruppo B). In tal modo è stata realizzata l'aspirazione, oltre che del personale dipendente, del comitato provinciale di Trieste, che più volte era intervenuto presso la Sede centrale per auspicare la adozione del provvedimento.

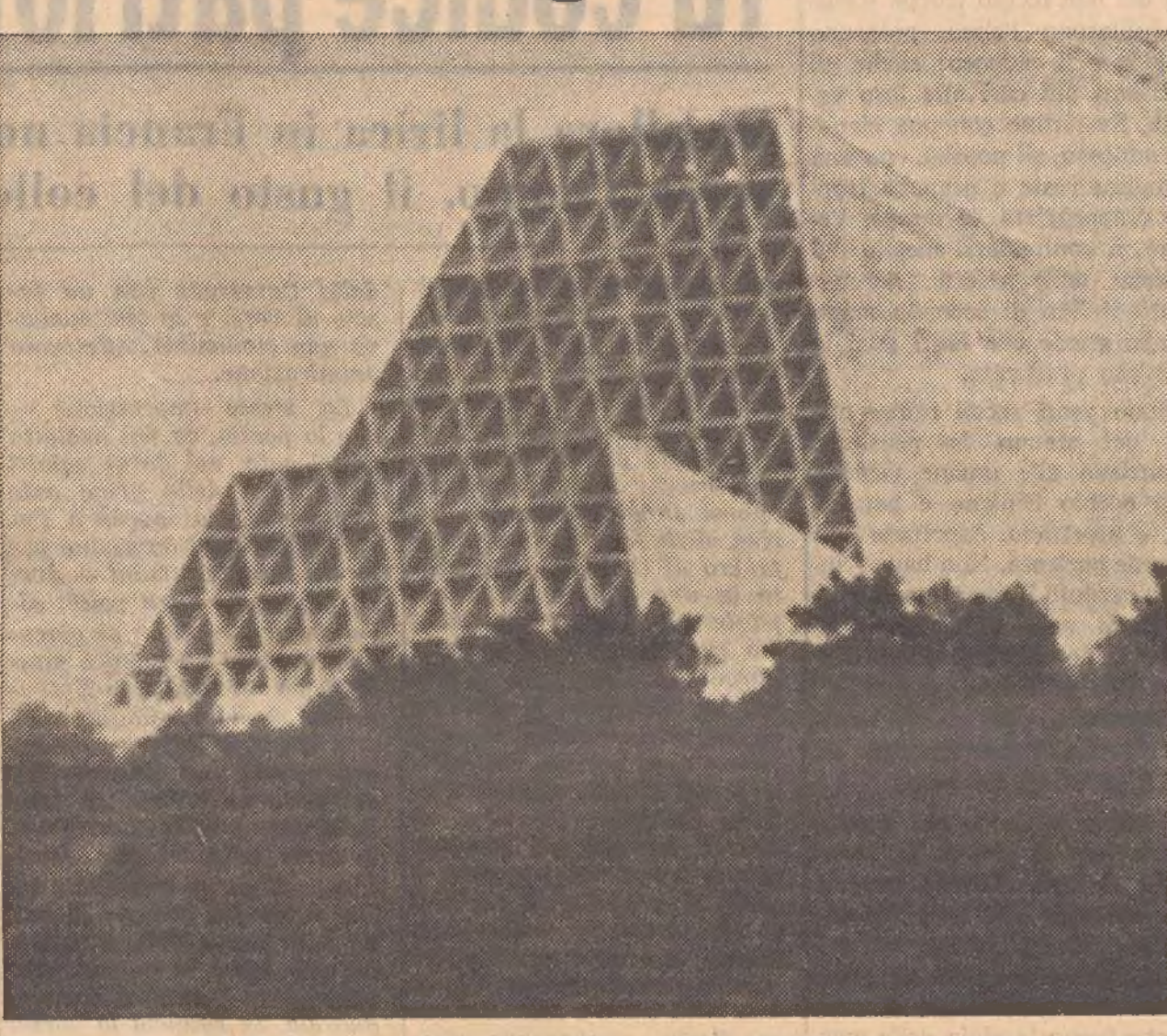
La nuova classificazione della Sede triestina dell'INAM, oltre che rappresentare una rivalutazione sul piano generale, comporta un miglioramento dei diversi settori di attività dell'I.N.A.M. provinciale; e ciò in considerazione delle particolari prerogative della Sede di Trieste, dotata di proprie farmacie, di una clinica chirurgica, di istituti e presidi che derivano dalle lontane tradizioni mutualistiche locali.

La riclassificazione della sede INAM di Trieste era stata sollecitata nel febbraio scorso dal parlamentare confindadino on. Corrado Belci, il quale aveva fatto presente l'opportunità del provvedimento anche in vista della prossima istituzione della Facoltà di medicina.

Partito repubblicano italiano. Stessa sera alle 20.30 nella sede di via Zuccherie 1-0 riprenderà l'assemblea degli iscritti alla sezione di Trieste del PRI.

II. TRENTA MAGGIO PRIMA MESSA NEL TEMPIO MARIANO

Presto accoglierà i fedeli



(«Giornalisti») Domenica 30 maggio aprirà la città e il tempio mariano, che sta sorgendo sul monte Grisa. Quel giorno è dedicato a Maria Regina del mondo, e nell'occasione i fedeli triestini saranno chiamati a raggiungere il costone che si specchia nelle acque del nostro golfo, per conoscere da vicino il nuovo tempio.

La chiesa, naturalmente, potrà essere compiuta soltanto nelle sue linee e nelle sue strutture principali, non essendo certamente possibile portare a termine l'intera opera per quella data.

In quella particolare giornata, però, si vuole celebrare la prima grande funzione, in onore della Madonna, alla quale il tempio è dedicato. I fedeli si muoveranno a metà pomeriggio, dalla chiesa del borgo San Nazario, assieme all'Archivescovo, che celebrerà quindi la Messa nel costruendo tempio. Prima della funzione sacra, però, si provvederà ad illustrare convenientemente il luogo e sotto il profilo storico e in rapporto alla sua nuova destinazione.

Nella chiesa, dopo il primo contatto dei fedeli, continueranno i lavori, che dovrebbero essere portati a termine con tutta probabilità nel mese di novembre. Si ritiene, pertanto, che la consacrazione del tempio mariano potrà avvenire l'8 dicembre, festività dell'Immacolata, e in quella data la chiesa sarà inaugurata.

Chiamate d'imbarco per oggi alle 18.30, per la partenza per la città di via Battisti 14, Giorgio de Leporini terrà una conferenza sul tema: «Vietnam, banco di prova della coesistenza». L'ingresso è libero.

ATTREZZATURE DOGANALI INSUFFICIENTI A TARVISIO

Strette d'ogni genere attendono il traffico proveniente dall'Austria

Se il recente afflusso di turisti, in occasione delle festività di Pasqua, ha riproposto il problema, sempre aperto, della Pontebba, la sua soluzione si rivela ancora più urgente, data la situazione effettiva a Coccau, dotata di relativo ufficio cassa, eccetera. Questa sezione dovrebbe poter lavorare in maniera da poter accettare tutto il traffico che cammina verso Trieste e Trieste e di Udine, e di servizi doganali. Ma assieme ai rilievi e alle critiche, da parte di quegli enti camerali si avanzano anche suggerimenti.

Da capoluogo friulano, per quanto riguarda il transito stradale, si sottolinea come sia necessario allargare il tratto della strada 13 da Coccau a Tarvisio centrale, che conta ben ventisei curve, delle quali molte a gomito; d'intorno il traffico si blocca per delle ore e delle mezzogiornate perché qualche autotreno, inevitabilmente, scivolando si pone di traverso. Occorre, anche, provvedere all'allargamento del tratto dalla Tarvisio centrale, che è un'autostrada, fino alla dogana di Tarvisio centrale, perché questa zona è completamente ingombra di autotreni in sosta, al punto tale che la circolazione normale diviene problematica.

MENTRE ATTRAVERSANO LA STRADA

Travolte due passanti da un'auto in via Flavia

Una è stata ricoverata all'ospedale

Dupliche investimento ieri, a tarda sera in via Flavia, all'altezza dello stabile contrassegnato con il numero 18. Pochi minuti prima delle 22, nell'attraversare la strada, due donne sono state urtate e scaraventate a terra dalla «Fiat 1100», targata TS 1903, che l'insegnante Roberto Borzetti di 56 anni, stava guidando verso la sua abitazione di via Baiamonti 21.

Alcuni passanti, e lo stesso investitore, hanno prestato le prime cure alle donne — Elena Peroni in Benicenga di 35 anni, abitante in via Catalani 9 e Jolanda Moro di 53 anni pitultrice, abitante in via Petronio 21 — che poco dopo con una ambulanza della CRI, sono state avviate all'ospedale.

La signora Peroni è stata trattata nella divisione neurochirurgica per un trauma cranico, amnesia retrograda, contu-

sioni escorialate alla fronte, al labbro superiore e alla gamba destra. La prognosi nei suoi confronti è di una decina di giorni. La Moro, invece, ha potuto ricoverarsi dopo le cure. Nell'incidente ha riportato contusioni ed escorrazioni multiple agli arti inferiori. Guarirà in una settimana.

CALENDARIETTO

Ieri: temperatura massima 11.2; minima 6.5; umidità 85 per cento; pressione mb. 996.7; temperatura del mare 11.4; vento km. 5 da ESE; pioggia mm. 1.

Oggi: SS. Sotero e Calo. - Il sole sorge alle 5.08 e tramonta alle 18.59. La luna è nata alle 0.51 e tramonta alle 9.16.

Farmacie in servizio notturno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza Oberdan 2, tel. 36274; Manzoni, via Settembrini 2, tel. 90955.

Farmacie in servizio diurno: Alia Basilio, via S. Chiara 1, tel. 94135; Busolin, via P. Revoltella 41, tel. 41447; INAM, «al Cedro», piazza

ERANO DIVENTATI L'INCUBO DI VALMAURA

Sette anni di carcere in tutto a tre «stakanovisti» del furto

Per lo più rubavano dalle auto in sosta nella zona ma hanno all'attivo anche colpi in locali e negozi

Vengono definiti «topi d'auto», con terminologia corrente, in realtà questi «stakanovisti» della malavita sono spesso ragazzi cresciuti, a metà incoincendiati a metà spicciolati, capaci di portare a termine imprese ladresche che neppure un professionista del furto azzeccerebbe, oppure di tradirsi nel più banale dei modi. La loro forza, a conti fatti, è l'imprudenza, cui si accompagna nove volte su dieci una grande fortuna: quella di non essere mai colti in flagrante e di poter impunemente proseguire nelle loro imprese, fino a quando non compiono lo scivolone sulla buccia di banana. Anzi, per restare con il topico, fino a quando non ci rimettono lo zampino.

Il Tribunale penale presieduto dal dott. Rossi ha giudicato ieri mattina tre di questi giovanissimi esemplari della fauna ladresca: Silvano Bosiglav, di 18 anni, abitante in Strada Vecchia dell'Istria 7; Umberto Principe, di 23 anni, abitante in via Boito 3; Franco Meola, di 19 anni, abitante in via Marco Polo 29. Tutti e tre in stato di detenzione. Dovevano rispondere, i primi due, di concorso in furto plurimo, in parte consumato in parte tentato, in relazione a otto diversi episodi; tutti e tre di altri nove furti; il solo Bosiglav del furto nel negozio di Stelio Zandegiacomo, in corso Italia; il solo Principe di tre furti in una trattoria, in un deposito di natassa e in un'auto; il solo Meola infine di tre furti e di ricettazione.

In tutto, dunque, questi bravi ragazzi hanno portato a compimento o tentato la bellezza di 24 furti, nella maggioranza contro autovetture in sosta nella zona di Valmaura, divenute teatro delle loro brillanti operazioni, fra l'altro del 1964 e la notte del 1-7 gennaio scorso, quando il Bosiglav e il Principe, solo perché osservati dalla polizia, si erano traditi, dandosi alla fuga e terminando infine in trappola; il Meola era stato arrestato undici giorni dopo, quando era stato reso esecutivo l'ordine di cattura del Procuratore della Repubblica; il nome era stato fatto dagli altri due.

Scendere al dettaglio delle imprese ladresche di questo trio vorrebbe dire snocciolare un elenco di furti uguali come gocce d'acqua, salvo qualche divagazione che essi si concedevano — abbandonando per qualche tempo le tranquille operazioni contro le autovetture, di cui forzavano sistematicamente il difensore per aprire dall'interno la portiera e fare quindi man bassa di quanto trovavano all'interno — dedicandosi al più produttivo furto nei bar e nelle trattorie. Nella notte che doveva riuscire fatale al Bosiglav e al Principe, facendo loro perdere la libertà ma in compenso ridonando la tranquillità agli automobilisti della zona di piazzale Valmaura, erano state forzate ben tre autovetture, perfino con un ladro trovato nei pressi, tanto non era il caso di andare per il sottile.

Imprese tutte uguali, abbiamo detto. Le varianti sono state rappresentate dai furti al bar Flavia, particolarmente preso di mira perché le visite sono state addirittura tre: la notte del 9 novembre 1964, quella del 1.0 dicembre successivo.

I giornali milanesi e l'agenzia ANSA, hanno dato notevole rilievo alla pena inflitta alla tristissima Antonia Bergamasco di 36 anni — ripresa dalla nostra edizione della sera — che, dimessa da due giorni appena da un luogo di cura, dove aveva trascorso circa sei mesi a causa di una affezione polmonare, era stata trovata in piena notte dalla polizia, intrizzata dal freddo, su di una panchina di piazza Lavater, a Milano.

La donna, confusamente, aveva narrato agli agenti, di avere nove figli (sette ricoverati in un collegio a Sagrado e gli altri due abitanti a Trieste,

LE ORE DELLA CITTA'

Nozze Ragusin-Penco

Con la gentile signorina Annamaria Penco si è unito ieri in matrimonio il giornalista Willy Ragusin, nostro caro collega. Le nozze, che si sono svolte in una casa privata, sono state celebrate da testimoni il prof. Fabio Suardi per la sposa e il dott. Claudio Visentin per lo sposo. Il ricevimento è stato dato dalla coppia vivente dell'Abate di Oderzo. Alla coppia felice i nostri più vivi auguri e ringraziamenti.

Tappeti persiani

originali finissimi in via S. Lazzaro 17. Vasto assortimento. Grandi occasioni per liquidazione. Approfittate!

Mobiliere artigiani triestini

espongono alla Mostra Permanente di via S. Lazzaro 17, in prossimità di via Ippodromo gli ultimi modelli di stampe matrimoniali. Fornite in maggioranza di guardie, stampe da sposi, cuscini, cuscini in formica, salotti con divanetto e mobili vari, mobili avventi caratteristiche di praticità e bellezza. Per le vostre necessità di arredamento ricordate di visitare la Mostra Permanente Mobiliere Artigiani Triestini, via S. Lazzaro 17, telefono 4140. Orario: 9-12-30-19; festivi: 10-13.

Birreria Dreher

Non tutti sanno che nelle accoglienti sale della Birreria Dreher, un ottimo servizio di ristorante con la miglior specialità della cucina triestina. Servizio rifreschi e bianchetti.

Adovan parchetti

Quarant'anni di esperienza, con personale di provata capacità e tecnica, specializzati in tutti i lavori di parcheggi, applicazione del cemento, originali. Tel. 95239, via P. S. 5.

La «Sveglia»

È uscito il numero 10 della «Sveglia», edita dalla Famula Capodistria con un ampio notiziario e una sezione sociale rivista nella recente assemblea annuale. Nel numero in parola si annuncia una speciale edizione del giornale per il 24 maggio p.v., in onore degli alpini che verranno a Trieste. Ogni «famiglia» istriana invierà un saluto alle Penne Nere di tutta Italia. Essi compiranno sulla «Sveglia», in occasione delle recenti feste pasquali, una ventina di famiglie indigenti e parecchi bambini istriani hanno ricevuto un modesto contributo dal Fondo benefico «Piero de Favento».

Cresime

È il momento di pensare all'abito per i vostri ragazzi. Fate sì che essi siano eleganti, impeccabili. Acquistatelo da «Judentis», via XXXX Ottobre, 18.

Comperate bene

di Anita De Rosa, tailleur e mantelli speciali per signore forti, abili, biancheria e vestigia propri sarti per la casa. Per informazioni a Trieste, AGEP, passo Goldoni 2; in loco, IZAR, geom. Mostel.

Mostra di pittura alla L.N.

La sezione giovanile della Lega Nazionale Indio la IV Mostra di pittura riservata ai giovani artisti di età compresa fra i 12 ed i 24 anni. Gli interessati potranno ritirare il bando di concorso direttamente alla segreteria della sezione giovanile, via S. Lazzaro 17, dalle ore 15 alle 19.30. I giorni festivi dalle ore 15 alle 19.30.

SEGNALAZIONI

In una lunga lettera, che siamo costretti a ridurre all'essenziale, il signor V. Zannarich scrive fra l'altro: «Ancora e purtroppo dolente è la situazione della nostra città, oltre al San Marco: i progetti per autostrade, doppi binari, aeroporto, ecc. sembrano rimanere solo tali, ad onore di interessamento da parte di locali parlamentari e stampa. Ammettiamo pure che un non trislesimo possa ignorare i nostri problemi nella loro complessa e delicata estensione economica-politica, ma gli uomini di Governo hanno dimostrato di conoscerli con i discorsi e comitati tenuti nella nostra città. Si deve dire che al Governo di avere a cuore la nostra situazione, ma evidentemente ci sono di mezzo altre "autorità" non costituite che hanno il potere del "sì" verso ogni iniziativa a nostro favore. Basti pensare alle significative proteste per l'assegnazione dell'«Asia» e della «Victoria» al porto di Trieste. Si leggono dati statistici che basati su quali la nostra città risale, all'indagine che reddito individuale, ma la realtà del nostro emporio marittimo si presenta a chi guarda il porto squalido, malgrado le innumerevoli auto posteggiate lungo le rive. Il porto vuole rappresentare reale disagio e le macchine posteggiate ovunque, potrebbero anche significare, nella pur troppo realistica concezione della vita economica del trislesimo, una effimera agitazione forata dalla sgarbato e ostentata col dar fondo al risparmio, nel timore di un'insurrezione: psicologia che trova riscontro nel fatto che nel "tempo" l'altro era pure rinchiuso provvisoriamente per prelevare gli arnesi da lavoro. Notturno, appunto.

C'è solo da aggiungere a questo punto che la sera del 16 gennaio scorso il Bosiglav e il Principe si erano incontrati in un esercizio di via Flavia, e di lì erano passati in diversi altri, bevendo e mangiando. Poi avevano deciso di dedicarsi al furto d'auto: uno di essi era andato a casa a cambiarsi d'abito, per indossare quello da lavoro, l'altro era pure rinchiuso provvisoriamente per prelevare gli arnesi da lavoro. Notturno, appunto.

Il lettore G.C., dopo aver premesso che il Trentino-Alto Adige ha avuto parecchi anni prima di dar corso alla costruzione di un palazzo per la sede regionale a Trento, afferma di non comprendere perché il Priuli Venezia Giulia non possa accontentarsi di un edificio decoroso e sufficientemente ampio qual è lo stabile che l'INPS cedeva fra poco alla nostra Regione. E proietta l'idea di prescindere da queste circostanze, che l'uomo della strada non può certo valutare appieno, sembra che questi vengano spesi male, se si pensa che la sorte delle tante altre demolizioni dell'Albergo Excelsior. Si potrebbe invece prendere i classici due piccioni con una fava solo se la spesa, comunque rilevante, fosse destinata alla costruzione di un edificio che non sia un'area attualmente occupata da case malandate destinate alla demolizione o al radicale restauro di insistenti edifici cittadini come palazzo Zannarich, necessariamente ampliato quello del Marzari. E, timidamente propongo, se il Rossetti non potrà definitivamente venir restituito all'Arte, non potrebbe venir utilizzato? Le soluzioni possibili sarebbero ancora diverse, ma che cinque miliardi vengano impiegati per privare la città del più prestigioso albergo cittadino, sembra davvero la più bizzarra. E da augurarsi che questa idea, nell'ambito del progetto, seguita la sorte delle tante altre peraltro apprezzabili iniziative rimaste soltanto sulla carta. Sarebbe auspicabile che il Sindaco ed i maggiori rappresentanti triestini nella Regione, e cioè il Presidente del Consiglio, il Vicepresidente della Giunta, si adoperassero per evitare alla città un nuovo declino, questa volta "manti propria".

Riferisce il signor A.C. «Giornale» sono, alle 15.10 nel quadrivio del Portici di Chiozza (Carducci-Battisti) due utilitarie si urtano leggermente, al centro dell'incrocio. Due le livellazioni, una di cui si è sciolta la ruota anteriore sinistra. Vi sono quattro vigili in quel centro centralissimo punto, basterebbe segnare col gesso e spostare le vetture. Ma non si può. Perché? E' un mistero. Tutto il traffico resta paralizzato, in un'ora di stasi. In attesa di intervento della polizia. Ma questa, forse è occupata altrove. Per cui alle 15.40 tutto è congestionato auto, camion, filovie. Che importa se la gente fari tardi in ufficio e al negozio? Nulla va in là. E' un danno di poche migliaia di lire, ma quello di questa paralisi di traffico di quanto sarà? E perché?

Il nuovo programma prevede l'impiego di quattro autovetture, di cui tre di fabbrica, una per cento di 168.500 chilometri nei giorni feriali e di 55.600 chilometri nei giorni festivi, e 69 ore di servizio del personale per i giorni feriali e 11 per quelli festivi.

Gli eventuali aspiranti non dovranno formulare alcuna offerta preliminare, né versare per il momento alcuna cauzione; essi dovranno invece presentare il più breve tempo possibile semplice domanda alla Direzione provinciale delle Poste e Telecomunicazioni, in via S. Lazzaro 17, a Trieste, per essere invitati alla gara di appalto.

Quattro giorni più tardi, la polizia intercettava i due, in sella al veicolo rubato, nei pressi di Cattinara: inutile il tentativo di fuga e, poco dopo alla «cattura», i giovani confessavano la marachella.

Riappalto a Gorizia dei trasporti postali

La Direzione provinciale di Trieste delle Poste e Telecomunicazioni comunica che quanto alla prima volta indetta una licitazione privata per il riappalto del servizio trasporti postali a Gorizia.

Il nuovo programma prevede l'impiego di quattro autovetture, di cui tre di fabbrica, una per cento di 168.500 chilometri nei giorni feriali e di 55.600 chilometri nei giorni festivi, e 69 ore di servizio del personale per i giorni feriali e 11 per quelli festivi.

Gli eventuali aspiranti non dovranno formulare alcuna offerta preliminare, né versare per il momento alcuna cauzione; essi dovranno invece presentare il più breve tempo possibile semplice domanda alla Direzione provinciale delle Poste e Telecomunicazioni, in via S. Lazzaro 17, a Trieste, per essere invitati alla gara di appalto.

Gli esuli di Pola a raduno a Verona

Il decimo raduno degli esuli di Pola si terrà quest'anno a Verona, nella giornata di domenica due giugno.

L'incontro è fissato, per le 11, al Ristorante «Pedavena», in piazza Bra 20, dove, alle ore 12.30, ci sarà il pranzo, il cui costo, fissato in lire 2.200, non è comprensivo di un'oblazione al settimanale «L'Arena di Pola», sarà pagato sul posto. Coloro che intendono partecipare al raduno sono pregati di notificare quanto prima la loro adesione e quella eventuale dei propri familiari alla sede di via Pellico 2, dell'Unione degli Istriani.

Il signor Anselmo Sardo desidera esporre il suo pensiero sul momento mentre con scritta bilingue che verrà eretto a Murgia per decisione di quella autorità comunale. «Agli oppositori dell'epigrafe bilingue si ripete che più della metà (tre quarti) dei partigiani di Murgia Caduti era di lingua slovena. Non se ne è tenuto conto nella realtà, se però ci si partigiani sloveni non hanno combattuto per la libertà dell'Italia, ma per l'annessione di questa regione alla Jugoslavia. Questo lo sanno tutti, autorità comprese, e specialmente i partigiani italiani che hanno dovuto nascondersi alla discesa dei titini e

«Da poco tempo sono stati sistemati nell'atrio dello stabile in cui abitano dei nuovi bottini per la spazzatura. Prima bottini erano nel cortile — a quanto mi è stato detto — il trasferimento è dovuto al fatto che gli spazzini non potevano con il carretto di gomma che hanno in dotazione fare i pochi gradini delle scale per accedere al cortile. La manutenzione non mi convince, tanto più che per diversi anni non c'erano state difficoltà e adesso poi con i nuovi bottini in plastica sarà molto più agevole superare l'ostacolo degli scalini. A mio avviso il luogo dove si trovano ora i bottini non è conforme alle disposizioni di sanità pubblica, dato che chi entra nel portone è investito dal fetore delle spazzature ivi depositate senza alcuna protezione dello stabile, che si trova in via centrale. Desidererei sapere in base a quale criterio igienico il funzionario comunale ha disposto la sistemazione dei bottini nell'atrio degli stabili. (Lettera al «Giornale» F.M.).

Il lettore G.C., dopo aver premesso che il Trentino-Alto Adige ha avuto parecchi anni prima di dar corso alla costruzione di un palazzo per la sede regionale a Trento, afferma di non comprendere perché il Priuli Venezia Giulia non possa accontentarsi di un edificio decoroso e sufficientemente ampio qual è lo stabile che l'INPS cedeva fra poco alla nostra Regione. E proietta l'idea di prescindere da queste circostanze, che l'uomo della strada non può certo valutare appieno, sembra che questi vengano spesi male, se si pensa che la sorte delle tante altre demolizioni dell'Albergo Excelsior. Si potrebbe invece prendere i classici due piccioni con una fava solo se la spesa, comunque rilevante, fosse destinata alla costruzione di un edificio che non sia un'area attualmente occupata da case malandate destinate alla demolizione o al radicale restauro di insistenti edifici cittadini come palazzo Zannarich, necessariamente ampliato quello del Marzari. E, timidamente propongo, se il Rossetti non potrà definitivamente venir restituito all'Arte, non potrebbe venir utilizzato? Le soluzioni possibili sarebbero ancora diverse, ma che cinque miliardi vengano impiegati per privare la città del più prestigioso albergo cittadino, sembra davvero la più bizzarra. E da augurarsi che questa idea, nell'ambito del progetto, seguita la sorte delle tante altre peraltro apprezzabili iniziative rimaste soltanto sulla carta. Sarebbe auspicabile che il Sindaco ed i maggiori rappresentanti triestini nella Regione, e cioè il Presidente del Consiglio, il Vicepresidente della Giunta, si adoperassero per evitare alla città un nuovo declino, questa volta "manti propria".

Stanno prendendo corpo entro il Parco di Miramare, gli ambienti coperti, razionalmente improvvisati in mezzo al verde naturale, destinati ad accogliere le varie esposizioni di specie delle fior recisi —

Trieste per non finire infortuni. Ora, premesso che in questo scritto non c'è ombra di animosità verso l'elemento sloveno, e che «oltre il rogo non c'è ira nemica» non è giusto, né logico, né ragionevole che il Monumento, che deve essere eretto in Italia, sia bilingue, perché il Monumento deve onorare i Caduti per l'Italia, e non quelli che combatterono contro di essa, per l'annessione di Trieste alla Jugoslavia.

Anche al signor C.L. è successo quanto ci viene segnalato tempo addietro da un altro lettore: un controllore travolto ha invitato a esibire il biglietto, dopo che egli era già sceso dalla vettura. Ma il signor C.L. tiene a far sapere che si è rifiutato di pagare la contravvenzione contestatagli: «Infatti — soggiunge — ho ritenuto a ragione che il provvedimento fosse illegittimo. Il controllore, che come è noto, ha la qualifica di pubblico ufficiale — naturalmente nell'esercizio delle proprie funzioni — ha la facoltà di chiedere il biglietto solo nell'interno delle vetture. Non può farlo, invece, quando, come nel caso in esame, il passeggero abbia lasciato il mezzo di trasporto e sia sceso sulla strada dove il controllore perde la qualifica di cui sopra. Sin qui il signor C.L. e va notato che questa è la sua personale opinione, non un parere legale.

Una gentile lettera, con riferimento alla segnalazione comparsa sabato 17 c.m., informa il signor A.L. di avere a propria disposizione alcune copie nuove del volume del prof. Silvio Butturini, «Trieste, spunti del suo passato». Se questo lo dovesse interessare il signor A.L. può telefonare alla nostra segreteria e gli sarà comunicato a chi rivolgersi.

E' COMINCIATO IL LUNGO VIAGGIO DELLE VACANZE

In marcia verso Miramare le avanguardie dei giramondo

All'Ostello sono comparsi già i primi giovani che segnano l'avvio della stagione turistica

Zaino in spalla, calzoni di fustagno e pollice in aria, i primi gruppi di autostopisti si stanno dirigendo alla volta di Trieste; il calendario non ha ancora ufficialmente inaugurato la stagione di questi simpatici e giovani giramondo, che spesso affrontano le incognite di un paese straniero con pochi spiccioli in tasca, ma la insospettata clemenza del periodo prepasquale pur smentita in questi giorni, li ha convinti a mettersi in marcia con notevole anticipo. Una volta giunti in città, però, hanno un valido punto di riferimento: l'Ostello, il cui caratteristico segno distintivo spicca in numero sempre maggiore sulle carte automobilistiche. Le molte vie, il groviglio di itinerari che la gioventù di tutto il mondo percorre lungo le strade d'Europa hanno infatti degli obbligatori punti di incontro negli ostelli. E quello di Miramare, a poche centinaia di metri dal Castello è appunto uno dei più conosciuti per il suo incantevole panorama.

Diamogli quindi un'occhiata, e vediamo cosa si devono attendere i giovani che faranno tappa nel nostro Ostello. La sua posizione è veramente invidiabile, affacciato com'è sull'intero arco del golfo e dotato di un piccolo stabilimento balneare dalla porta di ingresso. Bagno, doccia, cucina, mensa, sala di lettura costituiscono l'attrezzatura della villa, accogliente e di ambiente dignitoso. L'Ostello deve essere però solo la sede per una breve sosta per gli spensierati nomadi che in primavera ed in estate giungono fino a qui dalle assolate spiagge dell'Adriatico o dai valichi alpini con l'Austria e la Svizzera; perciò la permanenza è consentita per un massimo di tre notti, salvo che la disponibilità dei letti non consenta le debite eccezioni.

Quella dell'Ostello è una clientela eterogenea e internazionale che forse nessun altro albergo può vantare; sono tutti giovani, ragazze e ragazzi, uniti dallo stesso desiderio di viaggiare, di conoscere, di sentirsi autonomi e di risolvere finalmente i problemi giornalieri da soli. Accanto alla «fratellanza» di Monaco o di Amburgo, appassionata di psicologia o di educa-

zione fisica, siede a tavola uno studente spagnolo, amante del buon vino e dei paesaggi, che non disdegna di ritrarre su tela, durante i suoi vagabondaggi. Studenti, operai, giovani ricchi desiderosi di un'esperienza affascinante e veramente nuova: tutti i ceti sociali e tutti i tipi della gioventù moderna si raccolgono per poche sere intorno alla tavola dell'Ostello, o nella sala di lettura.

Trieste ha una sottile magia incantatrice, un fascino irresistibile e la vicinanza di Miramare, il bianco Castello di cui tutti gli ospiti dell'Ostello conoscono a perfezione la centinaria vicenda, dilata tali valori e li rende i veri protagonisti di questa breve parentesi triestina.

Il romanticismo va bene, è una bella cosa, però i nomadi internazionali degli autostopisti di mille altre cose ben più pedestre; il lenzuolo, il latte, la pane fresco per la prima colazione, le 300 lire per il pernottamento. Ma sono pensieri che fuggono rapidamente; è più importante conoscere visi nuovi, raccontarsi, magari a gesti, le proprie avventure, trovarsi un nuovo compagno di viaggio.

Molti sono spinti dal desiderio di apprendere una nuova lingua; non c'è di meglio che imparare sul posto. Quindi, sacco in spalla, e via.

L'Ostello di Miramare ne ha visti molti di questi studenti un po' «sui generis». Sono alcuni dei tanti tipi così vari, singolari, diversi, che potrebbero costituire una eccezionale galleria. Non sono turisti di lusso, almeno nel 90 per cento dei casi; e questo lo sanno bene i giovani dell'Ostello che chiudono un occhio se uno dei parchetti o l'orlo di un tappeto è bruciato dal mozzicone di sigaretta.

L'educazione è però la regola; i maleducati, gli eccentrici con atteggiamenti da teddy-boys sono rifiutati dalle stesse compagnie di giovani. Lo spirito di avventura che deve far guadagnare ogni metro di questo singolare modo di trascorrere le vacanze non è fatto per chi non abbia una certa collina e non sappia adattarsi alle angosce di una vita in comune anche se di breve durata. A Miramare, alla sua piccola pineta, al suo mare azzurro, che il borbottio non dimentica di tanto in tanto di spezzare in piccole ondate candide di spuma, arrivano con tutti i mezzi: in treno, in automobile, in scooter, in bicicletta e a piedi. La fortuna gioca la sua parte nella scelta del mezzo di trasporto; i più francesconi usano le proprie gambe. E' una settimana, un mese, un'intera stagione che sa di vita semplice, spensierata, che fa in definitiva dell'Ostello di Miramare, e di tutti gli altri centri di raccolta, un simpatico e dinamico possesso della gioventù.

Omaggio istriano al Padre Damiani

Il presidente dell'Unione degli Istriani dott. Antonio Della Santa, si è recato in occasione delle feste pasquali a render visita a don Pietro Damiani direttore del Collegio «Zandonai» di Pesaro.

Il Padre Damiani che tante benemerite ha acquisite col costante suo interessamento a favore dei figli dei profughi giuliani ha ricevuto con squisita cortesia il presidente dell'Unione degli Istriani, il quale gli ha fatto omaggio di un'artistica penna, abbinata a una sua riconoscenza di tutti gli Istriani per l'opera altamente benefica civile e religiosa, in favore di oltre 600 ragazzi esuli.

La Commissione esecutiva dell'Unione nella recente tornata ha rie-

CONDANNA CONFERMATO A UNO STRANO PERSONAGGIO

Il bevitore deluso estrasse la pistola

Fu arrestato ubriaco in una trattoria di San Giacomo dove aveva chiesto un bicchiere che gli fu rifiutato

Giovanni Strohmayer, 36 anni, abitante in via D'Alviano 84, deve avere una grande passione per le armi, oppure il suo è un innocente (ma non tanto) «hobby». Sta di fatto che nell'ormai lontano 1945 egli aveva acquistato per la somma di lire 50 (che non erano né tant né poche, allora) una pistola «Beretta» cal. 7.65. L'aveva avuta da un militare con il quale prestava servizio a Gradisca nel 1945, e poi la aveva conservata con una cura da innamorato, nascosta in un vasetto nei pressi dello Ospedale infantile. Un nascondiglio che solo lui conosceva e dove si recava periodicamente per ripulire e lubrificare la sua amica. Un giocattolo, o qualcosa di più.

L'ultima visita alla pistola l'aveva effettuata l'11 febbraio scorso. Ma in quella data, forse preso dalla nostalgia del momento del congedo, dopo averla ancora una volta ripulita per bene e ingrassata, non aveva saputo staccarsi dalla sua amica e se l'era infilata in tasca. A tarda sera, sempre con quel gingillo in tasca — completo di un caricatore contenente sette cartucce, di cui una inserita nella canna in posizione di sicurezza —, lo Strohmayer era entrato, già ubriaco, in una trattoria sita al numero 75/A di via dell'Istria, e aveva chiesto da bere. L'esercente non aveva esaudito la richiesta, e il giovanotto non se l'era presa. Ma dopo pochi minuti, chissà per quale motivo, aveva messo una mano in tasca e ne aveva estratto la pistola. Oh, non per minacciarla, ma per mostrarla, ostentandola anzi.

E' facile immaginare quale piacere abbia fatto in coloro che erano presenti nel locale la visione di un uomo ubriaco che si trastullava con una pistola, carica o scarica nessuno poteva saperlo in quel momento. Nessuno però aveva perso la testa, sperando forse nella buona sorte e in quel po' di saggezza che nemmeno l'ubriaco non può liberamente respirare. Fra i vari clienti però c'era stato uno che filandosi silenziosamente dal locale aveva raggiunto un bar vicino per chiamare di là, telefonicamente, il pronto intervento della Questura.

La polizia non aveva perso tempo, per accorrere sul posto, e in due e due quattro lo Strohmayer era fermato e disarmato. Poi era stato accompagnato all'ospedale, per via di quell'alto vino che non diceva nulla di buono. Così era saltato fuori l'episodio, e lo Strohmayer era finito prima in cella di sicurezza, poi al Coroneo. A sbornia smaltita il pistolero innocuo aveva raccontato la storia della sua pistola, acquistata a Gradisca e nascosta in un posto che solo lui sapeva. Indicatolo alla polizia, era risultato che in effetti colà si trovavano degli stracci ingrassati, che avevano potuto benissimo servire per lubrificare la pistola. La versione era esatta, insomma; comunque credibile, e del resto attraverso il numero di matricola dell'arma era stato successivamente accertato che essa nell'ottobre del 1944 era stata assegnata a un soldato tedesco.

Rinviato a giudizio davanti al Pretore per rispondere di ubriachezza e porto abusivo di pistola di cui è ammessa la licenza (che egli non possiede) lo Strohmayer era stato condannato per direttissima, il 15 febbraio scorso, a un anno e 15 giorni di arresto nonché alla misura di sicurezza della libertà vigilata per un determinato periodo e alla confisca dell'arma sequestrata. Lo Strohmayer aveva impugnato la sentenza, per cui è stato giudicato ieri mattina dal Tribunale, in grado di appello. L'imputato si era lamentato della eccessività della pena e della mancata concessione delle attenuanti generiche. Il Tribunale però ha confermato la sentenza di primo grado.

E' morto l'architetto Giovanni Ritossa

Si è spento, all'età di 74 anni, l'architetto Giovanni Ritossa, apprezzato e non dimenticato funzionario del Genio Civile, anche se sono trascorsi sei anni dal suo collocamento a riposo. Scompare con lui una figura simpatica, bonaria, del tecnico insoffocato delle passate burocrazie e pronto quindi ad agevolare il cammino dei progetti e delle costruzioni anche nelle situazioni più complesse. E molti ricordano questa sua virtù emersa particolarmente nell'ambito della guerra, al di là della buona volontà era preziosa quanto i finanziamenti e i materiali di difficile reperimento per portare avanti la ricostruzione, per dare impulso alle prime iniziative nei campi degli alloggi, specie per le cooperative che rappresentarono l'avanguardia dell'attività edilizia privata. Tecnico intelligente era anche titolare di brevetti e di ritrovati di alto interesse e vasta applicazione.

L'arch. Ritossa si è spento a Novara, durante un breve soggiorno in quella città e la notizia della sua dipartita si è appresa a tumultuosa avvenuta. Alla famiglia giungano le nostre espressioni di cordoglio.

Prealpi e Lago di Garda

1-2 MAGGIO
L'U.T.A.T. accetta iscrizioni per la gita in autotourismo in ditta all'11 al 2 maggio. Quota lire 11.200.
Iscriviti presso l'U.T.A.T. via Imbriani 11 e Galleria Fronti 2.

ANCORA UN FURTO IN UN APPARTAMENTO

RAZZIATE LE GIOIE DAI LADRI FANTASMA

Hanno lasciato tutto in ordine nella casa vuotando però la cassetta dei preziosi

Reca la firma dei soliti malfattori che operano in zone periferiche, prendendo di mira le abitazioni incoincute, anche il colpo di cui è rimasta vittima la signorina Emilia Balini in Perotto di 27 anni, che occupa un appartamento al pianoterra di un villino a Barcola, in via del Lavaretto 36.

Difficile stabilire, e lo ha dichiarato la stessa derubata, che lamenta un danno di circa 250 mila lire, il giorno e l'ora in cui i ladri hanno agito. La Perotto, ancora lo scorso giugno, aveva riposato in uno degli armadi della sua stanza da letto nella divisione ortopedica dell'ospedale, per la sospesa frattura del collo femorale sinistro. La donna stava curando delle piante quando, perduto l'equilibrio, è caduta pesantemente al suolo, riportando la grave ferita alla nuca. Ida Scabar di 38 anni, l'anziana signora si è messa a letto, supponendo trattarsi di cosa da poco conto. Poi, nel primo pomeriggio, ha dovuto chiedere l'intervento dei sanitari della C.R.I., che hanno curato il suo trasporto al nosocomio. La prognosi è di 90 giorni salvo complicazioni.

Caduta dolorosa di una vegliarda

Vittima di una dolorosa caduta è rimasta ieri, poco dopo le 9, nel cortile della sua abitazione di Rupingrande 32, la settantottenne Maria Puric Verba, accolta nel pomeriggio nella divisione ortopedica dell'ospedale, per la sospesa frattura del collo femorale sinistro. La donna stava curando delle piante quando, perduto l'equilibrio, è caduta pesantemente al suolo, riportando la grave ferita alla nuca. Ida Scabar di 38 anni, l'anziana signora si è messa a letto, supponendo trattarsi di cosa da poco conto. Poi, nel primo pomeriggio, ha dovuto chiedere l'intervento dei sanitari della C.R.I., che hanno curato il suo trasporto al nosocomio. La prognosi è di 90 giorni salvo complicazioni.

PRESSO GLI ISTITUTI MAGISTRALI DELLA CITTA'

In atto dieci corsi di educazione stradale

Hanno lo scopo di preparare didatticamente i futuri maestri

Anche quest'anno è in corso di svolgimento, da due settimane circa, presso le scuole di Trieste, il programma di educazione stradale, secondo le modalità stabilite dall'apposita Commissione dell'Automobil Club locale, che ha tenuto conto delle direttive impartite in merito dal Ministero della Pubblica Istruzione e dal Provveditorato agli Studi.

Sotto la presidenza del dott. Ervino Gregoret si è riunita giovedì la Commissione per l'educazione stradale dell'A.C.T., presenti il dott. Marchini, il Provveditorato, l'ispettore scolastico dott. Sbisà, il delegato provinciale per l'educazione stradale prof. Giordani ed il prof. Bonnes, per discutere sulle iniziative già in atto e sulle altre da realizzare a breve scadenza.

Particolare interesse è stato rivolto alle Scuole secondarie, nelle quali hanno avuto recentemente inizio complessivamente dieci corsi facoltativi di educazione stradale. Sei corsi sono stati predisposti dalla Sede Centrale dell'A.C.T., che provvede anche al loro sovvenzionamento, e dall'Ispettorato per l'educazione fisica e sportiva del Ministero della Pubblica Istruzione, questi corsi si svolgono prevalentemente presso gli Istituti Magistrali cittadini nell'intento di preparare didatticamente in tale settore i futuri maestri. Gli Istituti interessati sono: il magistrale «Duca d'Aosta» che accoglie tre corsi (Istruttori I, II, III); il «Carducci», con due corsi (Istruttori I, II); il «Dante Alighieri», con due corsi (Istruttori I, II); il «Mazzini», con due corsi (Istruttori I, II); il «Vittorio Veneto», con due corsi (Istruttori I, II); il «Garibaldi», con due corsi (Istruttori I, II); il «Mazzini», con due corsi (Istruttori I, II); il «Vittorio Veneto», con due corsi (Istruttori I, II); il «Garibaldi», con due corsi (Istruttori I, II).

Inoltre altri quattro corsi per il rilascio di brevetti di primo e secondo grado e con sovvenzionamento del locale A.C.T. hanno luogo presso l'Istituto tecnico industriale «Alessandro Volta» (due corsi) e presso la Scuola media statale «Nazario Sauro» di Muggia (due corsi).

Duecentocinquante studenti complessivamente frequentano tali corsi, e a conclusione delle lezioni, prevista per il 30 aprile prossimo, verranno sottoposti ad un esame finale davanti a commissioni nominate appositamente dal Provveditorato agli Studi di Trieste e da rappresentanti dell'Automobil Club locale.

Nella Scuola elementare l'insegnamento dell'educazione stradale è previsto dai programmi ufficiali per il secondo ciclo di istruzione, ed è inserito nell'apposita materia: educazione morale, civica e fisica. Tuttavia, al di fuori delle prescrizioni programmatiche ufficiali ed obbligatorie, è prevista la terza garanzia funzionale di educazione stradale, alla quale parteciperanno le pattuglie scolastiche costituite presso le singole scuole elementari, nella settimana dedicata all'educazione stradale, decorrente dal 26 al 30 maggio prossimo, queste pattuglie verranno impegnate nelle adienze immediate delle proprie sedi scolastiche, per richiamare i propri compagni all'osservanza delle norme di circolazione in occasione dell'entrata e dell'uscita dall'edificio scolastico.

Nella prima decade del mese di giugno, nel corso di una pubblica cerimonia, il Provveditorato

agli Studi ed il Presidente dell'A.C.T. di Trieste, premieranno dirigenti, docenti, alunni e scolari che si sono particolarmente distinti nella campagna di educazione stradale di quest'anno. Oltre ai diplomi di benemerenza verranno consegnati quattro plastici magnetici, che costituiranno un prezioso sussidio didattico per le scuole secondarie ed elementari premiate.

Aurelio Ciacchi sui fratelli Stuparich
Questa sera, con inizio alle ore 19, il prof. Aurelio Ciacchi, parlerà all'Istituto Germanico di Cultura sulla personalità e l'opera di Carlo e Gianni Stuparich, tenendo così la quarta lezione sul tema: «Scrittori triestini e cultura tedesca». L'ingresso è libero.

Poesie al Circolo Artistico dette da Sofianopulo
Domani al Circolo Artistico di via Imbriani 14, alle ore 20.30, s'inaugura l'attività letteraria con un corso di conferenze tenute da Cesare Sofianopulo. Egli che di recente è stato invitato per la Dante Alighieri a Firenze al Palazzo dell'Arte della Lana, sede madre della società, ed a Ravenna, e che alla Società Filologica Milanese ha tenuto due celebrazioni poetiche per Baudelaire e Poe, di cui tradusse in rima italiana tutta l'opera, si riserva di declamare, in dieci serate, le ricche di Villon e di Petroni, di

La seconda conferenza sull'integrazione europea
L'Associazione degli Industriali, il Servizio Pubblico Relazioni dell'Intendenza di Finanza e la Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale informano gli interessati che la seconda conferenza sull'integrazione europea è in programma per domenica 24 aprile alle ore 18.45 nella sala del Circolo della Stampa di Corso Italia 12.

Lezione Schiffrer al corso di aggiornamento
Sabato, 24 aprile, con inizio alle ore 16.30, presso la sede della Facoltà di Lettere e Filosofia in via dell'Università 7, il prof. Carlo Schiffrer terrà la lezione sul tema: «Ambiente storico e umano nell'insegnamento della geografia» per il corso di aggiornamento sugli insegnamenti storico-letterari nella scuola media unica, organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia. Dopo la relazione verrà aperta la discussione.

«La ragazza di Bube» stasera al Cineforum
Il Cineforum Triestino presenta questa sera nella sala dell'Auditorium alle ore 20.30 il film «La ragazza di Bube» di Luigi Comencini.

Mostra itinerante di «Proposte strutturali plastiche e sonore»
Hanno scritto sul lavoro di Scheggi i critici cittadini Umberto Apollonio e Gillo Dorici ed inoltre Germano Celant, Germano Beringhelli, Guido Ballo, Carlo Belli, Lara Vinca Masini.

Scheggi stesso così definisce il processo teorico che presiede alla formazione dei suoi oggetti. «Gli oggetti sono quadrati o operazioni sul quadrato. Lo spazio è suddiviso mediante rotazioni di spirali logaritmiche, parabole logaritmiche, rapporti modulari e continui. Le forme inscritte hanno strutture elementari. Nel caso di questa mostra lo spazio degli oggetti è suddiviso mediante un modulo di rapporto continuo che si ripete come costante per tutti gli oggetti. Quanto alla situazione determinata da questo processo operativo, Scheggi afferma: «L'instabilità della visualità degli oggetti e il divenire della ricerca costituiscono il metodo operativo che rifiutando ogni intendimento e attributo di arte, tenda, senza astrazione, a una natura delle forme, sviluppata in un testo rigorosamente indirizzato rispetto al fin preposti».

Concerto polifonico della Corale S.M. Maggiore
Nella sala francescana di via del Collegio n. 6, stasera la corale «S. Maria Maggiore», diretta dal maestro Giorgio Cecchini, terrà un concerto dedicato interamente alla polifonia. Il programma si presenta diviso in due parti, nella prima delle quali saranno eseguiti dei motetti religiosi di autori antichi e moderni, come possono essere Viadana, Galiassi e padre Miolli.

Siamo dunque sul terreno delle ricerche visuali e dell'op art, come dice un neologismo assai recente. La direzione peculiare di Scheggi è contraddistinta da un marcato interesse per i problemi di definizione geometrica dello spazio, al cui confronto le risultanti ottenute con l'impiego di un determinato gradiente ottico appaiono secondarie. In gettuto la ricerca partiva dallo studio delle superfici di allungamento grafico che riflettevano la luce; le forme geometriche dell'intera superficie e dei riquadri interni, segnati da una diversa direzione delle linee grafite, erano solamente un corollario. In Scheggi, invece, il problema percettivo di fondo viene sollecitato da una ripartizione dello spazio piano. La materia impiegata (tela) non è che un supporto anonimo che ha lo scopo di sfiorare la microscopica rugosità del piano esterno e gettando ombre proiettate sui piani inferiori. Per rendere più evidente la proposta di Scheggi descriviamo una delle sue opere: sulla superficie quadrata sono ritagliati quattro cerchi disposti a crociera e di grandezza decrescente in senso orario; all'interno dei cerchi vuoti una seconda superficie limitata da una spirale logaritmica che muove dal centro del sistema.

Lo spettatore, di fronte a questi oggetti, è stimolato ad un duplice ordine di considerazioni. Dapprima egli tenterà di rintracciare il procedimento logico che è alla base della soluzione adottata; come leggendo gli antichi tratteggi di architettura così in queste tele egli riscoprirà la coincidenza di una legge matematica e di una armonia compositiva. Salvo che nelle proposte di Scheggi la legge non è pensata nella sua immobilità consequenziale, ma in una infinita molteplicità e indeterminata di applicazioni, correlate agli infiniti punti di vista dell'osservatore e all'eventuale mutamento delle condizioni di illuminazione. In un secondo tempo viene fatto di supporre una possibile modificazione dell'ordine imposto dall'autore: codesto rinvio della scelta operativa, propria di ogni opera d'arte, nella fase della rilettura, costituisce l'esperienza nuova di Scheggi, l'appello

gentile che vive nelle campagne e che spesso va a lavorare all'estero. C'è un'anima tutta particolare da rendere insomma. Già al terzo concorso internazionale di Gorizia, il coro del maestro Gagliardi era riuscito a vincere il premio nella categoria dedicata al folklore, presentando proprio soli brani del repertorio friulano, e sulle ali di quella recente vittoria si è deciso ad incidere su disco quei pezzi e di presentarli, con la sua voce, al pubblico di Trieste.

L'ultima parte del programma è stata quella che ha dato il via agli applausi irrefrenabili, con frequenti richiami di osteria. Era dedicata al bene come il complesso corale dell'Alpina della Giulie sa trascinare l'uditorio con la «marcetta» trisestina, o la bora o con «chi non ga bori non ga remissione», che richiede un impegno particolare di tutti i settori del coro.

I coristi sono apparsi sempre in gran «formata», le voci sono uscite limpide, bene intonate, precise negli attacchi, il complesso ha risposto sempre al suo direttore e non ha mai deluso il folto pubblico, meritando il successo ed i molti applausi.

In riferimento alla nomina del nuovo direttore della Associazione «Friuli», come risulta dalla notizia da noi pubblicata martedì scorso, è opportuno precisare che le nuove cariche sono state dette in seno al Direttivo della Sezione d'Italia di Udine, mentre quello della Sezione di Trieste è rimasto immutato.

LE CONFERENZE

Il fenomeno Menotti

Il teatro di Gian Carlo Menotti è il tema di un ciclo di conferenze inaugurate ieri sera al Centro Culturale Americano, e curato dal critico Gian Gori; prendendo spunto da una arguta osservazione di un critico straniero (le prime di Menotti ci fanno fare doppio lavoro), capite Menotti e poi capire perché la critica non lo capisce! Il dott. Gori ha accentrato la sua prima conversazione sulla posizione assunta dalla critica nei confronti del «caso Menotti». Più che altro si tratta non tanto di giudicare la personalità artistica di questo compositore italo-americano, quanto di definire gli aspetti di un tale fenomeno, che da più di vent'anni è presente non solo nel teatro musicale, ma anche nel mondo dello spettacolo in genere e nella vita culturale; è un fenomeno che da tempo viene sempre più vivacemente destato l'attenzione pubblica e l'attività della critica. Se c'è infatti un autore per il quale si può dire che non esista una critica né serena, né equilibrata, bensì un aperto dissidio di opinioni, è proprio Menotti, che di tali contrasti sembra aver ricavato profitto per mantenersi più che mai sulla cresta dell'onda.

Critica ricorda a Menotti un certo stile battagliero di un tempo; così da una parte troviamo chi continua ad impegnarsi in una vana opera di demolizione; dall'altra troviamo chi esalta nel compositore la bandiera di un teatro «anticonformista» di una lirica accessibile a tutti. Vediamo ora quale sia l'effettiva portata di questo fenomeno, e domandiamoci quale sia stata la sua funzione nella storia del teatro musicale del nostro tempo. E' chiaro che, prescindendo da ogni giudizio, Menotti ha proposto una soluzione alla crisi che travaglia il teatro lirico, messo a fuoco l'equilibrio di chi ha creduto che una forma composita come il teatro lirico, con le sue particolari esigenze e convenzioni, potesse seguire l'andamento della musica di salotto. Menotti si è ricollegato alla tradizione operistica italiana proprio per riconquistare l'antico rapporto vitale «pubblico-teatro» ed elaborare un teatro vivo, popolare, nel senso più ampio del termine. Ma più che attraverso il ricorso agli stili ed ai temi del teatro romantico e verista o alle forme chiuse del vecchio melodramma, il ritorno del teatro musicale alla popolarità avviene con Menotti attraverso una moderna concezione drammatica; esso si basa su una concentrazione drammatica animata da motivi spirituali capaci di attrarre l'attenzione del pubblico moderno; è un teatro socialmente presente, riflesso di problemi, di situazioni, di aspirazioni, di ansie della società di oggi. Il tutto realizzato con un neoclassicismo incalzante e serrato, con una dialettica teatrale che è il punto forte di Menotti. La prova di questo risultato è data proprio dalle battute e ruote di Menotti, il quale fallisce là dove viene a mancare una soluzione scenica originale, ricca di echi e di fermenti e tirata avanti con un ritmo che gli è più congeniale.

Nell'impostazione teatrale sta dunque anche il fascino dell'opera di Menotti, il quale fallisce là dove viene a mancare una soluzione scenica originale, ricca di echi e di fermenti e tirata avanti con un ritmo che gli è più congeniale.

Al fisico e al corpo degli attori, il «Living Theatre» chiede una tensione esasperata, a un limite di energia che rasenti addirittura la crudeltà, perché il pubblico possa ritrovare l'individualità, la purezza e il senso del «gesto» e quindi la fede nel Teatro. Si tratta di un teatro autoreferenziale. Sandro De Feo su un settimanale romano — «di uno dei teatri più nuovi che oggi esistano al mondo, con risultati sorprendenti e vitali». La serata che il «Living Theatre» offrì al pubblico triestino è il simbolo di una confusione, di un accavallamento, di un gran calderone dove c'è di tutto, dallo yoga alla bomba atomica, dal jazz freddo ai quadri viventi: una confusione nella quale ci siamo anche noi, il nostro tempo, e nella esistenza bombardata da miti sempre più perentori e sempre più effimeri.

In «Misteries and smaller pieces» il gioco teatrale è assolutamente libero e dichiarato, sperimentale, la parola è usata pochissimo, puntando invece sul gesto come principale mezzo d'espressione. Gli attori si muovono sulla scena in una serie di immagini continuamente simboliche, collegate al costume e alla vita del nostro giorno: la liberazione dai complessi, le mistiche moderne, l'ossessione della pubblicità e della televisione, il grande rito fisico e psichico della morte, in una lunga sequenza muta, della quale Bruno Schachner ha scritto, nella sua recensione: «Sono immagini di grande, ossessiva e libera bellezza, quasi rare volte ci è accaduto, in questi anni di assistere a teatros».

La prenotazione dei posti è già aperta alla biglietteria Centrale. Gli abbonati alla stagione di prosa del Teatro Stabile, e i soci dell'Associazione italo-americana godono di notevoli riduzioni sui prezzi dei biglietti. Per sabato 24, con inizio alle ore 18, l'Associazione italo-americana ha indetto nella sua sede di via Galati 1, un incontro

particolare del suo linguaggio musicale, hanno una validità solo nell'uso particolare, in quella determinata situazione drammatica, nel rilievo che danno al loro relativo momento scenico, nella misura in cui concorrono a creare quella atmosfera.

Il conferenziere, dopo aver citato alcuni esempi positivi e negativi della teatralità di Menotti, ha sottolineato quale sia il merito presente del compositore, quello cioè di aver riscoperto (non importa con quale mezzo) il pubblico al teatro musicale contemporaneo.

Il dott. Gori ha quindi passato in rapida rassegna l'attività di Menotti dal 1937, suo esordio con «Amelia al ballo» al 1942, rilevando come il suo debutto di autore teatrale avvenne nel campo dell'opera giocosa, attraverso lo stile di Wolf Ferrari, il ritorno all'opera giocosa è un altro aspetto della originalità del tentativo menottiano, che ripropone nella sua genuinità una forma di teatro di divertimento, di solo sorriso, un teatro comico insomma, che la drammaturgia contemporanea (ma non il pubblico) sembrava aver dimenticato. Dopo aver parlato delle prime esperienze menottiane, e ricordato l'opera lirica di «Amelia al ballo».

Date aiuto all'opera civile della LEGA NAZIONALE

SPETTACOLI
IL «LIVING THEATRE» DI NEW YORK A TRIESTE

Aiutano a ritrovare la fede nel teatro
Venerdì e sabato «Misteries and smaller pieces»

«Se il nostro lavoro riuscirà, in qualsiasi momento, ciò accadrà perché noi sul palcoscenico saremo il riflesso dell'umanità della strada; cioè perché avremo realizzato l'idea di Artaud dell'attore come vittima bruciata tra la graticola che fa segnare le fiamme».

Questa programmatica di chiarificazione è di Julian Beck, fondatore e direttore — assieme a Judith Malina — del «Living Theatre» di New York che rappresenterà all'Auditorium, ospite del Teatro Stabile di Trieste, «Misteries and smaller pieces», nelle serate di venerdì 23 e sabato 24 aprile. E' molto interessante questo esposto richiamo alle teorie di Artaud, che trent'anni fa, così scriveva: «Colori che hanno dimenticato il potere di comunione e la mimesi magica del gesto, potranno essere ristrutturati dal Teatro, perché un gesto porta la sua energia con se stesso e ci sono ancora esseri umani nel Teatro per manifestare la forza del gesto compiuto».

Al fisico e al corpo degli attori, il «Living Theatre» chiede una tensione esasperata, a un limite di energia che rasenti addirittura la crudeltà, perché il pubblico possa ritrovare l'individualità, la purezza e il senso del «gesto» e quindi la fede nel Teatro. Si tratta di un teatro autoreferenziale. Sandro De Feo su un settimanale romano — «di uno dei teatri più nuovi che oggi esistano al mondo, con risultati sorprendenti e vitali». La serata che il «Living Theatre» offrì al pubblico triestino è il simbolo di una confusione, di un accavallamento, di un gran calderone dove c'è di tutto, dallo yoga alla bomba atomica, dal jazz freddo ai quadri viventi: una confusione nella quale ci siamo anche noi, il nostro tempo, e nella esistenza bombardata da miti sempre più perentori e sempre più effimeri.

In «Misteries and smaller pieces» il gioco teatrale è assolutamente libero e dichiarato, sperimentale, la parola è usata pochissimo, puntando invece sul gesto come principale mezzo d'espressione. Gli attori si muovono sulla scena in una serie di immagini continuamente simboliche, collegate al costume e alla vita del nostro giorno: la liberazione dai complessi, le mistiche moderne, l'ossessione della pubblicità e della televisione, il grande rito fisico e psichico della morte, in una lunga sequenza muta, della quale Bruno Schachner ha scritto, nella sua recensione: «Sono immagini di grande, ossessiva e libera bellezza, quasi rare volte ci è accaduto, in questi anni di assistere a teatros».

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

TEATRO COMUNALE «G. VERDI»
Sabato alle ore 21.30 concerto sinfonico dell'Orchestra del Teatro Verdi, Direttore Sergio Celibidache. In programma musiche di Mozart, Stravinsky e Dvorak.

TEATRO STABILE DI PROSA
Sabato alle ore 21.30 concerto sinfonico dell'Orchestra del Teatro Verdi, Direttore Sergio Celibidache. In programma musiche di Mozart, Stravinsky e Dvorak.

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

GRATTACIELO
«A BRACCIA APERTE»
Spettacolo TECHNICOLOR
SHIRLEY MAC LAINE
VIETATO AI MINORI

Cronache della televisione

I giorni dell'amore

Con l'«Almanacco» da una parte e il dramma di Domenico Campana, «I giorni dell'amore» dall'altra, entrambi i canali televisivi hanno avuto ieri un che di vitalità. Non è che l'«Almanacco» abbia fornito un numero di particolare eccellenza, ma è probabile che molti telespettatori, e forse non soltanto i più anziani fra di essi, abbiano seguito con viva partecipazione almeno la biografia dedicata ad Ernesto Zaccaroni, il matatore quasi proverbiale delle scene italiane ed europee fra i due secoli, alla cui presenza sono legati settanta o addirittura ottant'anni di vita e di costume teatrali. E' stata una buona (anche se ovvia) idea quella di farcelo vedere all'opera attraverso parecchi scatti di scene filmate, e di riportarle al pubblico d'oggi, in una prospettiva fortemente «distanziata», le caratteristiche peculiari della sua arte d'interprete. Nessun discorso critico o agiografico avrebbe infatti potuto rappresentare meglio dell'esempio vivo, l'inesorabile sanzione del tempo operata nei concetti e nell'idea stessa di teatro, lungo la corsa degli anni; per cui si può ben dire che con la scomparsa di Zaccaroni si chiude un'epoca del teatro italiano e ne incomincia una altra, che con lui finì l'era del grande attore, cardine e quasi despota della scena, per dar luogo all'avvento di una figura nuova: quella del regista, organizzatore artistico di un teatro di équipe.

Presentato dal Teatro Stabile di Firenze, il secondo canale ha trasmesso il forte e generoso

so dramma di Domenico Campana, «I giorni dell'amore» da una parte e il dramma di Domenico Campana, «I giorni dell'amore» dall'altra, entrambi i canali televisivi hanno avuto ieri un che di vitalità. Non è che l'«Almanacco» abbia fornito un numero di particolare eccellenza, ma è probabile che molti telespettatori, e forse non soltanto i più anziani fra di essi, abbiano seguito con viva partecipazione almeno la biografia dedicata ad Ernesto Zaccaroni, il matatore quasi proverbiale delle scene italiane ed europee fra i due secoli, alla cui presenza sono legati settanta o addirittura ottant'anni di vita e di costume teatrali. E' stata una buona (anche se ovvia) idea quella di farcelo vedere all'opera attraverso parecchi scatti di scene filmate, e di riportarle al pubblico d'oggi, in una prospettiva fortemente «distanziata», le caratteristiche peculiari della sua arte d'interprete. Nessun discorso critico o agiografico avrebbe infatti potuto rappresentare meglio dell'esempio vivo, l'inesorabile sanzione del tempo operata nei concetti e nell'idea stessa di teatro, lungo la corsa degli anni; per cui si può ben dire che con la scomparsa di Zaccaroni si chiude un'epoca del teatro italiano e ne incomincia una altra, che con lui finì l'era del grande attore, cardine e quasi despota della scena, per dar luogo all'avvento di una figura nuova: quella del regista, organizzatore artistico di un teatro di équipe.

Presentato dal Teatro Stabile di Firenze, il secondo canale ha trasmesso il forte e generoso

VISSIMO SUCCESSO DEL CORO «A. ILLERSBERG»

Ieri sera all'Auditorium, innanzi ad un folto pubblico, il coro «A. Illersberg» della Società Alpina della Giulie, ha dato il suo annuale concerto, riscuotendo applausi e consensi meritatissimi.

Il maestro Gagliardi, direttore del complesso, nel preparare il coro e nello stendere il programma ha voluto con la manifestazione artistica di ieri sera celebrare il cinquantenario dell'entrata in guerra dell'Italia per la Redenzione della Venezia Giulia e del Trentino, e presentare al pubblico le canzoni incise dal complesso in un disco che sarà messo in vendita nei prossimi giorni.

Così la prima parte del programma era riservata ai «canti della trincea», canti celebri come «Monte Canino», «Il testamento del capitano», «Gran Dio del Giorno», che fanno parte del «canzone» letterario, perenne nelle trincee, sono da esse usciti e diventati patrimonio di un popolo. La seconda parte del programma è stata dedicata ai canti friulani; sette brani incisi recentemente per conto della «Fonit Cetra».

Il coro «Illersberg» era sino ad oggi noto per le sue brillanti prestazioni nel campo del folklore, specialmente triestino; a Trieste non si conosceva sino a ieri sera come il complesso sappia rendere al meglio delle sue possibilità anche nel campo dei canti friulani, che hanno una melodia diversa, ma soprattutto rivelano una interpretazione diversa. Non c'è qui la pazzia spensierata del triestino, ma la nostalgia di una

gente che vive nelle campagne e che spesso va a lavorare all'estero. C'è un'anima tutta particolare da rendere insomma. Già al terzo concorso internazionale di Gorizia, il coro del maestro Gagliardi era riuscito a vincere il premio nella categoria dedicata al folklore, presentando proprio soli brani del repertorio friulano, e sulle ali di quella recente vittoria si è deciso ad incidere su disco quei pezzi e di presentarli, con la sua voce, al pubblico di Trieste.

L'ultima parte del programma è stata quella che ha dato il via agli applausi irrefrenabili, con frequenti richiami di osteria. Era dedicata al bene come il complesso corale dell'Alpina della Giulie sa trascinare l'uditorio con la «marcetta» trisestina, o la bora o con «chi non ga bori non ga remissione», che richiede un impegno particolare di tutti i settori del coro.

I coristi sono apparsi sempre in gran «formata», le voci sono uscite limpide, bene intonate, precise negli attacchi, il complesso ha risposto sempre al suo direttore e non ha mai deluso il folto pubblico, meritando il successo ed i molti applausi.

RADIO E TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE
8.30: Giorno; 8.30: Il nostro buongiorno; 8.45: Un disco per l'estate; 9.10: Fogli d'autunno; 9.45: Canzoni; 10: Antologia operistica; 10.30: L'Antenna; 11: Passaporto nel tempo; 11.15: Aria di casa nostra; 11.45: Musica per archi; 12: Giorno; 12.30: Alcechino; 13: Giorno; 13.30: Musica dal palcoscenico e dallo schermo; 13.55: Giorno per giorno; 14: Giorno; 14.15: Notte; 14.30: Musica; 14.45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Il tempo in discesa; 17: Giorno; 17.30: Le nostre canzoni; 18: La nostra musica; 18.15: Concerto dell'Orchestra sinfonica; 18.30: Piccolo concerto; 19.10: Cronache del lavoro; 20: Giorno; 20.25: Da casa nostra. Variazioni proposte da P. Antonietti; 21: Tribuna politica. Venti domande al segretario della D.C.; 21.30: C. Cavallaro al pianoforte; 21.45: L'ora di notte. E. Ros e la sua orchestra all'Edmondo Ros Club; 22.15: Concerto diretto da P. Boulez; 23: Giorno.

SECONDO PROGRAMMA
8: Musica del mattino; 8.30: Giorno; 8.45: Concerto per fantasia e orchestra; 9.30: Notte; 10.30: Notte; 10.35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11.05: Un disco per l'estate; 11.35: Il favolista; 11.40: Il por-

TERZO PROGRAMMA
18.45: Musica di D. Buxtehude; 19: Fisiologia del suono; 19.30: Giorno; 20: 40. Musica di A. Honneger e H. Sauguet; 21: Giorno; 21.20: Musica di A. Scriabin; 21.50: I ribelli nella tradizione inglese; 22.45: Orsa minore.

LOCALI (TRIESTE)
7.15: Il Giustiziere; 12.10: Giordano; 12.25: Terra patria; 12.40: Il Giustiziere; 13.15: Orchestra diretta da Gianni Saffred - Repertorio '65; 13.35: Fra storia e leggenda - «Udine» I pellegrini di Porta Pranceschi; di Renzo Varetto; 13.45: Concerto sinfonico diretto da Nino Bonavolante con la partecipazione del violinista Alfonso Mosconi - Musica di A. Stravinsky - Orchestra del Teatro Verdi di Trieste; 14.20:

Acquistate con fiducia
DEL PONTE
Televisori - elettrodomestici
PHILIPS - C.G.E. -
condizioni di assoluta convenienza
VIA TIMEUS, 12

TELEVISIONE NAZIONALE
8.30: Telescuola; 17: Il tuo domani; 17.30: La TV dei ragazzi; 18.30: Notte; 19.30: Notte; 20.30: Notte; 21.30: Notte; 22.30: Notte; 23.30: Notte.

TELEVISIONE SECONDO
21: Telescuola; 21.10: Intermittenza; 21.15: Cordialemente; 22: La sera del giorno; 23.15: Notte sport.

IMMINENTE

all'EXCELSIOR

James Stewart

irresistibile

nel più divertente film di Henry Koster



ERASMO

IL LENIGGINOSO

CinemaScope

Colore De Luxe

AL FENICE

SECONDA SETTIMANA DI SUCCESSO

SIERRA

CHARLTON HESTON - RICHARD HARRIS

Oggil MODERNO

PRIMA ASSOLUTA

«E LA DONNA CREA L'UOMO»

Thomas FRITSCH

«E LA DONNA CREA L'UOMO»

Linda CHRISTIAN

«E LA DONNA CREA L'UOMO»

Gino CERVIGLI

«E LA DONNA CREA L'UOMO»

Dominique BOSCHERO

«E LA DONNA CREA L'UOMO»

GIOSTRA DI ASSEGNI A VUOTO FATTA GIRARE DA UN ABILE SPECULATORE

FRODE PER TRE MILIARDI DI LIRE A DANNI DI UNA BANCA BERLINESE

Numerosi alti funzionari coinvolti nella manovra dei truffatori
se ne resero complici nella speranza di sanare la situazione

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Berlino, 21

«La più grossa frode, sul piano economico, che sia stata perpetrata in Germania dalla fine della guerra a oggi (come l'ha definita il Presidente del Tribunale di Berlino) è costata ai suoi ideatori alcuni anni di prigione e alla banca Thysen, una delle più note e rispettate banche tedesche, la bella somma di 18 milioni e mezzo di marchi tedeschi (quasi tre miliardi di lire).

Le responsabilità nel clamoroso intrigo economico non ricadono soltanto sulle spalle degli organizzatori di quella che fu una vera e propria, incredibile, giostra degli assegni a vuoto, ma anche su quelle di numerosi alti funzionari di banca che, coinvolti gradualmente nella manovra dei truffatori, finirono col rendersi complici nella speranza di coprire il mal fatto e pareggiare i conti prima delle ispezioni tradizionali. E' stato proprio un'ispezione a far scoppiare il bubbone, per alcuni versi simile all'affare Götterbühnen. Ecco come è andata la vicenda.

Karl Heinz Wemhoff, un commerciante d'auto usate di Berlino, aveva deciso di procurarsi denaro, da investire in imprese finanziarie e industriali, senza doverne additare richieste prestite attraverso i normali canali bancari. Per far questo, Wemhoff sfruttava una tradizione bancaria, che permette di incassare immediatamente denaro contro assegni versati sul proprio conto corrente salvo buon fine, a qualunque città tedesca appartenente le banche sul cui conto l'assegno è stato.

Il commerciante aprì numerosi conti in diverse banche tedesche nelle maggiori città del Paese, e incominciò a incassare assegni su questi conti presso la filiale berlinese della Banca Thysen. Secondo le procedure bancarie, gli assegni venivano inviati per posta alle banche su cui erano stati staccati (il che richiedeva due o tre giorni di tempo) e da queste addebitate ai conti in questione. Per far funzionare utilmente la giostra degli assegni, utilizzando il denaro senza pagamento di interessi, Wemhoff giunse ad avere, nel 1961, ben 172 conti aperti in diverse banche tedesche e straniere. Con una vera organizzazione commerciale (il suo partner si chiama Alfred Barg) Wemhoff riuscì a tenere la complicata contabilità in questione facendo semplicemente girare la stessa somma di denaro, esistente solo su carta, da banca a banca e sfruttando così un intervallo di tempo pari a 172 per 23 giorni.

Lo stesso cliente che incassava il proprio denaro dove o tre giorni prima di coprire la somma con altri assegni destò dopo qualche mese i sospetti delle banche: poiché risultava che Wemhoff era cliente soprattutto della Banca Thysen, le altre banche si rivolsero alla filiale berlinese della Thysen per avere informazioni sulla solvibilità del Wemhoff e sui suoi singoli affari.

Il direttore della sede berlinese della Thysen, Wilhelm Gerke, era stato licenziato in precedenza da una banca per essere andato oltre i limiti del proprio incarico e avere autorizzato concessioni di crediti per somme superiori a quelle lasciate alla sua competenza. Ma l'esperienza non aveva evidentemente guastato Gerke. Dopo avere avuto un colloquio con Wemhoff, Gerke approvò la concessione di un credito di mezzo milione di marchi a Wemhoff e riaprì il conto corrente principale del commerciante con Thysen, che era stato temporaneamente chiuso per misura precauzionale.

Wemhoff impiegava i denari ottenuti in prestito per avviare industrie e finanziarie azionate. Antagonisti male un paio di queste imprese, il commerciante decise di tenere in piedi la giostra degli assegni soltanto per sfuggire alle conseguenze del suo comportamento. Nello stesso tempo chiese a Gerke altro tempo e altre denaro, per tentare di recuperare le somme perdute e per evitare il crollo del colossale giro di conti correnti.

Con le sue continue transazioni in assegni, Wemhoff riuscì a trasferire in meno di un anno 1,7 miliardi di marchi, vale a dire quasi trecento miliardi di lire italiane: in costi di operazione almeno trecento milioni di lire finirono nelle tasche delle banche comprese nel giro, che avevano perciò un loro piccolo interesse a tenere i contatti con un tale pericoloso ma pagante cliente.

Gerke giunse a garantire per Wemhoff presso altre banche, che prendevano per oro colato la parola del direttore della Thysen, assegni fino a 82 milioni di marchi, 12 miliardi di lire circa. Queste garanzie per somme straordinariamente alte indussero gli ispettori della Thysen a esaminare i registri della sede berlinese, per ciò che riguardava i conti Wemhoff e a far andare all'interferenza faccenda, che si è conclusa, come si è detto, con una perdita

secca della Thysen per circa

5 miliardi.

In Tribunale Wemhoff è stato condannato a sei anni e mezzo di reclusione; sei suoi complici hanno avuto pene variabili tra i quattro e i cinque anni. Gerke, che in un primo tempo aveva detto di avere agito in stato di estrema tensione nervosa, per abuso di soniferi ed eccitanti, e che non ricevette mai da Wemhoff né un centesimo, né un invito a pranzo, è stato condannato a sette anni di reclusione.

Sembra, tuttavia, che altre responsabilità si celino, tra le pieghe dell'alta finanza tedesca, per il clamoroso scandalo, «Die Zeit», l'infinita settimana berlinese, commentando il processo, ha infatti scritto che esso «ha posto in luce l'esistenza di una palude economica in cui non sono affondati soltanto gli imputati, ma anche una buona

LA PAROLA AI METEOROLOGHI MENTRE LA PRIMAVERA E' BLOCCATA

Potrebbe durare tutto aprile il maltempio di questi giorni

Defermate da una profonda depressione le attuali condizioni atmosferiche
Raffiche a 60 chilometri e neve a Roma - In partenza i furisti infreddoliti

Roma, 21

Il maltempio abbattutosi sull'Italia dovrebbe durare quasi fino alla fine di aprile. Secondo il parere dei meteorologi, infatti nei prossimi giorni dovrebbero prevalere ancora condizioni perturbate sulle regioni adriatiche e meridionali, mentre sulle altre regioni si dovrebbe alternare irregolarmente e schiarite. A partire dal 28 aprile la situazione dovrebbe mutare: si dovrebbe avere un miglioramento che dovrebbe assumere la forma di un passaggio dalle condizioni perturbate in alto alle condizioni di tipica variabilità della stagione in corso.

Sempre secondo i meteorologi la situazione climatica verificata nei giorni scorsi è dovuta da una profonda depressione, con minimo di 985 millibar, la quale ha determinato condizioni atmosferiche perturbate anche sulla Europa centrale e sul Mediterraneo. Questa depressione, in base alle previsioni, dovrebbe completare il proprio ciclo evolutivo verso la metà della prossima settimana.

DIFFUSA LA RELAZIONE SUL BILANCIO 1964

Progressi del Gruppo Shell nel settore petrochimico

Sono aumentati di 139 miliardi gli investimenti
Fra le iniziative l'oleodotto Trieste-Baviera

Genova, 21

Nuovi progressi in tutti i settori dell'industria petrolifera e sviluppi importanti nel settore petrochimico: questi i sintassi delle attività del Gruppo Royal Dutch-Shell nel 1964, riassunti nella relazione di bilancio pubblicata oggi a Londra e a L'Aja.

Malgrado i gravi problemi che è stato necessario superare e che si riflettono nella diminuzione dell'utile netto — risultato pari all'8,2 per cento del capitale mediano — l'investimento in attività è aumentato del 1963 — ciò che è stato realizzato è di buon auspicio per il futuro del Gruppo. Gli investimenti sono aumentati a 339 miliardi di sterline (quasi 600 miliardi di lire) con un aumento rispetto al 1963 di ben 75 miliardi di sterline (oltre 130 miliardi di lire). A questi vanno aggiunti 74 miliardi di sterline investiti in società in cui il Gruppo Shell ha una partecipazione uguale o inferiore al 50 per cento e 94 miliardi (oltre 160 miliardi di lire) spesi nella ricerca di nuovi giacimenti di idrocarburi. Tra gli avvenimenti più importanti sottolineati dalla relazione e che interessano direttamente l'Italia figurano l'accordo con la Montecatini per la costituzione della Montecatini Petrochimica e quello per la costruzione in partecipazione con altre società dello oleodotto da Trieste a Ingolstadt in Baviera.

L'accusa concorrenza che caratterizza in tutto il mondo il mercato petrolifero ha sensibilmente aggravato nel 1964 la flessione dei prezzi. Soffrendosi ad esaminare i fattori che hanno determinato questo fenomeno, la relazione sottolinea che sarebbe ottimistico attendersi un qualche miglioramento nell'immediato futuro. Da qui lo sforzo, accentratosi nel 1964, per aumentare l'efficienza di tutte le operazioni e per avvantaggiarsi delle economie derivanti dallo sviluppo delle attività su una scala più vasta, allo scopo di ridurre i costi unitari. Grazie a ciò e concentrandosi gli investimenti nel mer-

parte della fiducia nella reputazione

delle banche tedesche

come serie e fidate istituzioni finanziarie.

U. P. I.

ABOLITI I «FLABELLI»

nelle cerimonie papali

Città del Vaticano, 21

Si è appreso che, in seguito a una disposizione pontificia risalente a qualche mese addietro, è stato definitivamente soppresso l'uso dei «flabelli», i due grandi ventagli di penna bianca, che di struzzo e di penne di pavone, che nelle cerimonie venivano portati solennemente, al fianco del Papa.

E' da ricordare che i flabelli, come simbolo di autorità e di magnificenza, sono di uso antichissimo e sorsero probabilmente per lo scopo pratico di scacciare le mosche, fastidiosissime nei Paesi orientali. Nel cristianesimo vennero usati dap-

prima per lo stesso motivo du-

rante la celebrazione della Messa,

e l'uso perdurò — se anche in forma ridotta — nella liturgia bizantina. In Occidente i flabelli

comparvero probabilmente nel secolo sesto e, più sicuramente, nel nono-undicesimo secolo. Più tardi, invece, e sino ad ora, i flabelli furono riservati soltanto al Papa.

Secondo un'altra disposizione pontificia, inoltre, è stato soppresso anche l'uso del «baldachino», limitatamente per quanto riguarda il solenne ingresso del Papa, processionalmente, in chiesa, per celebrare una Messa pontificale.

Il baldacchino è un drappo portatile o mobile, sostenuto da quattro o sei stanghe, che da tempo viene usato nelle processioni del Santissimo Sacramento, delle reliquie della Croce o di altri oggetti della Passione, nonché per il solenne ingresso in chiesa del Papa, dei legati pontifici, dei vescovi o dei re e dei principi cattolici.

RINVIATO L'INTERROGATORIO DI DUE TESTI

Ammalata la Bebawi udienza vuota a Roma

La «fidanzata» di Faruk Gisele Henke
sarà sentita ad Amburgo il giorno 26

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 21

Di minacce anonime nel corso del processo contro Youssef e Claire Bebawi, convocate per questa mattina. La decisione è stata motivata anche dal fatto che la madre di Claire è indisposta e deve essere interrogata con la sorella dell'imputato Aziza Bebawi. L'interrogatorio avverrà il 26 aprile.

L'interrogatorio per rogatoria della Henke — secondo quanto ha comunicato il Presidente — avrà luogo nella stanza 124 del Palazzo di Giustizia di Amburgo alle 14 del 26 prossimo. Le domande saranno poste dal magistrato tedesco alla presenza del dott. Beniamino Fagnani, giudice a latere delegato dopo la camera di consiglio della Corte di Assise, e alla presenza del P. M. dott. Giorgio Ciampini, nonché dai difensori degli imputati e della Parte civile.

Il processo dunque si dovrà spostare in Germania il 26 aprile. Per quanto riguarda l'interrogatorio per rogatoria della signora Lucette Cohen, che vive a Ginevra, la Magistratura elvetica ha fatto sapere che potrà essere presente soltanto un funzionario italiano estraneo alla Corte e al corrente delle vicende processuali.

L'on. Filippo Ungaro, di Parte civile, ha sollecitato la restituzione delle chiavi della casa in cui fu commesso il delitto perché la famiglia El Chourbagi continua a pagare il canone di affitto e vorrebbe sciogliere il contratto di locazione. L'avv. Pietro Lisa, per Youssef, ha invitato i giudici ad attendere la fine dell'istruttoria dibattimentale prima di restituire le chiavi dell'abitazione in cui fu ucciso il miliardario egiziano. La Corte si è riservata la decisione e ha rinviato il processo al giorno 24.

Giorgio Pessi

PICCHIATO DAL LADRO

sorpreso nello stabile

Roma, 21

Il portiere di uno stabile che aveva sorpreso un ladro in un appartamento, è stato malmenato dallo sconosciuto ed è dovuto ricorrere alle cure del medico.

Il fatto è avvenuto in via Vitellia, al quartiere Gianicolo, dove il portiere Giulio Baldassari, di 48 anni, di Roma, ha sentito alcuni rumori provenire dall'appartamento di Lilliana Vianello vedova Longo, attualmente fuori città. Egli ha bussato alla porta e dall'abitazione è uscito all'improvviso un giovane che, prima di fuggire, per le scale, gli ha dato un calcio all'addome. Il custode, che è stato giudicato guaribile in una settimana dai medici dell'ospedale «San Camillo», ha poi sporto denuncia ai carabinieri di Monteverde.

Neve, pioggia e vento imperversano su tutta la Sardegna. La neve è caduta abbondante in vaste zone del Nuorese; il Genargentu è imbiancato e così pure i centri al di sopra dei 700-800 metri, come Fonni, Oliolai e Gavoi; nevica anche a Tonara, Seulo e Gadoni.

L'ondata di maltempo ha provocato seri disagi al traffico di frontiera al Brennero, dove la neve caduta tra ieri e la scorsa notte ha raggiunto i 40 cm. Una fila di automobili procede assai lentamente da Oadde Isarco fino al valico a capo del fondo stradale pelato, soprattutto sulla salita di Ponticello. In tutta la provincia la temperatura è scesa a valori quasi invernali. Sulle cime più alte imperversa la tormenta.

Le condizioni meteorologiche del Friuli sono peggiorate durante la giornata. A Tarvisio la neve, nelle ultime 24 ore, ha raggiunto lo spessore di 40 cm. A Cava del Predil 50. Su tutta la Val Canale, da Pontebba a Chiusaforte, Malborghetto e Resia, nevica da molte ore. Nel Cividalese la neve ha raggiunto i 50 cm. nei Comuni di Pulfero, Savogna, Drenchia e Grimacco. Tutte le strade delle valli nel Natisone sono trasversali con catene.

L'automobile dell'Arcivescovo di Udine, mons. Zaffonato, in viaggio verso Drenchia, per la visita pastorale alla parrocchia di Cras, giunta ad un bivio è stata nella impossibilità di proseguire. Sono intervenuti i paesani che a braccia hanno spinto l'automobile fino al paese per un tratto di 800 metri. La visita pastorale dell'Arcivescovo si è svolta regolarmente. La temperatura è ovunque molto rigida. Su tutte le strade sta-

hanno stabilito di non ascoltare

le due testimoni Estelle Gho-

brial e Aziza Bebawi, convocate

per questa mattina. La decisio-

ne è stata motivata anche dal

fatto che la madre di Claire

è indisposta e deve essere inter-

rogata con la sorella dell'impu-

tato Aziza Bebawi. L'interroga-

torio avverrà il 26 aprile.

L'interrogatorio per rogatoria della Henke — secondo quanto ha comunicato il Presidente — avrà luogo nella stanza 124 del Palazzo di Giustizia di Amburgo alle 14 del 26 prossimo. Le domande saranno poste dal ma-

gistrato tedesco alla presenza

del dott. Beniamino Fagnani,

giudice a latere delegato dopo

la camera di consiglio della Cor-

te di Assise, e alla presenza del

P. M. dott. Giorgio Ciampini,

nonché dai difensori degli im-

putati e della Parte civile.

Il processo dunque si dovrà spostare in Germania il 26 aprile. Per quanto riguarda l'interrogatorio per rogatoria della signora Lucette Cohen, che vive a Ginevra, la Magistratura elvetica ha fatto sapere che potrà essere presente soltanto un funzionario italiano estraneo alla Corte e al corrente delle vicende processuali.

L'on. Filippo Ungaro, di Parte civile, ha sollecitato la restituzione delle chiavi della casa in cui fu commesso il delitto perché la famiglia El Chourbagi continua a pagare il canone di affitto e vorrebbe sciogliere il contratto di locazione. L'avv. Pietro Lisa, per Youssef, ha invitato i giudici ad attendere la fine dell'istruttoria dibattimentale prima di restituire le chiavi dell'abitazione in cui fu ucciso il miliardario egiziano. La Corte si è riservata la decisione e ha rinviato il processo al giorno 24.

Giorgio Pessi

PICCHIATO DAL LADRO

sorpreso nello stabile

Roma, 21

Il portiere di uno stabile che aveva sorpreso un ladro in un appartamento, è stato malmenato dallo sconosciuto ed è dovuto ricorrere alle cure del medico.

Il fatto è avvenuto in via Vitellia, al quartiere Gianicolo, dove il portiere Giulio Baldassari, di 48 anni, di Roma, ha sentito alcuni rumori provenire dall'appartamento di Lilliana Vianello vedova Longo, attualmente fuori città. Egli ha bussato alla porta e dall'abitazione è uscito all'improvviso un giovane che, prima di fuggire, per le scale, gli ha dato un calcio all'addome. Il custode, che è stato giudicato guaribile in una settimana dai medici dell'ospedale «San Camillo», ha poi sporto denuncia ai carabinieri di Monteverde.

Neve, pioggia e vento imperversano su tutta la Sardegna. La neve è caduta abbondante in vaste zone del Nuorese; il Genargentu è imbiancato e così pure i centri al di sopra dei 700-800 metri, come Fonni, Oliolai e Gavoi; nevica anche a Tonara, Seulo e Gadoni.

L'ondata di maltempo ha provocato seri disagi al traffico di frontiera al Brennero, dove la neve caduta tra ieri e la scorsa notte ha raggiunto i 40 cm. Una fila di automobili procede assai lentamente da Oadde Isarco fino al valico a capo del fondo stradale pelato, soprattutto sulla salita di Ponticello. In tutta la provincia la temperatura è scesa a valori quasi invernali. Sulle cime più alte imperversa la tormenta.

Le condizioni meteorologiche del Friuli sono peggiorate durante la giornata. A Tarvisio la neve, nelle ultime 24 ore, ha raggiunto lo spessore di 40 cm. A Cava del Predil 50. Su tutta la Val Canale, da Pontebba a Chiusaforte, Malborghetto e Resia, nevica da molte ore. Nel Cividalese la neve ha raggiunto i 50 cm. nei Comuni di Pulfero, Savogna, Drenchia e Grimacco. Tutte le strade delle valli nel Natisone sono trasversali con catene.

L'automobile dell'Arcivescovo

di Udine, mons. Zaffonato,

in viaggio verso Drenchia, per

la visita pastorale alla parro-

chia di Cras, giunta ad un bi-

vio è stata nella impossibilità

di proseguire. Sono intervenuti

i paesani che a braccia hanno

spinto l'automobile fino al paese

per un tratto di 800 metri.

La visita pastorale dell'Arci-

vescovo si è svolta regolarmente.

La temperatura è ovunque mol-

to rigida. Su tutte le strade sta-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

PER UNA PIU' MODERNA REGOLAMENTAZIONE NELL'AMBITO REGIONALE

La disciplina dell'artigianato all'esame della IV Commissione

Esecutiva la legge per la sistemazione degli infermieri generici
Non saranno soppressi i corsi di scienze politiche all'Università

La Commissione paritetica in-

caricata della stesura delle nor-

me di attuazione dello Statuto

regionale Friuli-Venezia Giulia

si è riunita a Roma, nell'Uffi-

cio Regionale della Presidenza del

Consiglio dei Ministri, iniziando

una nuova tornata di lavori pre-

ludativi che si concluderà domani

sera. Sono all'esame degli

esperti statali e regionali gli

orientamenti per la formulazio-

ne dello Statuto del Consorzio

obbligatorio del cinquantun Co-

muni della Destra Tagliamento,

argomento vivamente sentito

nella zona e reiteratamente in-

vocato sia in sede politica sia

in ambienti specializzati e tec-

nici.

Altro tema che i sei commis-

sari hanno all'ordine del gior-

no in questo turno di lavori

riguarda l'esame delle norme di

attuazione relative ad alcuni

fondamentali settori in cui la

Regione, a norma di Statuto,

esercita la facoltà legislativa di

materie di industria e commer-

cio, di agricoltura e foreste, di

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

turismo e di istituzioni ricrea-

tive e sportive.

Intanto alla Regione proce-

deranno i lavori delle singole

Commissioni consiliari perma-

nenti. La IV Commissione (In

UNA SUGGERITIVA CERIMONIA A GENOVA A BORDO DELLA NUOVISSIMA TURBONAVE



La bandiera della Società di navigazione «Italia» viene issata sulla «Michelangelo» nel corso della cerimonia per la consegna della nuova unità da parte dei cantieri genovesi dell'Ansaldo

La «Michelangelo» consegnata alla Società armatrice «Italia»

Sottolineate dal presidente Zuccoli le ragioni che impongono la costruzione di navi di alte qualità - L'alzabandiera ordinato dal comandante Crepaz

Genova, 21. La t/n «Michelangelo», di 45 mila 900 t.p.l., è stata ufficialmente consegnata oggi dai Cantieri «Ansaldo» alla Società armatrice «Italia» in una breve cerimonia svoltasi a bordo della nave, nel porto di Genova. L'atto di consegna è stato firmato, nel grande salone di prima classe, ornato di preziosi arazzi, dai presidenti delle due Società, dott. Giannini per l'«Ansaldo» e grand. uff. Zuccoli per l'«Italia». Erano presenti numerose autorità e personalità, e giornalisti italiani e stranieri.

Il dott. Giannini, in un breve discorso, ha ricordato le ragioni per cui nel 1960 l'IRI decise di costruire la grande unità insieme alla gemella «Raffaello», oggi in cantiere all'estero. Il problema delle nuove unità per la linea del Nord America veniva quindi posto allo studio nei suoi termini di ricerca e di scelta, trattandosi di determinare quali avrebbero dovuto essere le caratteristiche della nave del futuro. Le nuove navi, sorte dalla valutazione di elementi tecnici, economici, sono state ideate tenendo conto degli aspetti di un traffico (esaminato nelle sue componenti, nelle tendenze e nei sviluppi), che potrà essere dato solo da un mezzo marittimo che si distingua per un'alta qualificazione differenziata, rispetto ad altro mezzo di trasporto.

«Aggiungerò — ha continuato il presidente della Società «Italia» — che gli studi per la definizione della nave del prossimo futuro si svolsero quasi contemporaneamente a quelli che altrove portarono alla costruzione del «France» — la prestigiosa nave francese — ma senza che siano intercorsi, tra le Società armatrici, scambi di idee o di informazioni. Le conclusioni furono tuttavia identiche: queste le navi di alta qualità saranno le navi di domani per il trasporto dei passeggeri sulle rotte intercontinentali. Su questa via, da noi tracciata e sostenuta, ci hanno seguito anche gli inglesi, nella decisione di procedere alla costruzione della «C», la nave destinata a sostituire nel 1968 la «Queen Mary», la prima delle due colossali gemelle, costruite nel 1936 e nel 1940, tuttora adibite alla linea Nord Europa - Nord America.

«Le nuove unità — ha concluso il presidente dell'«Italia» — costituiranno, unitamente alla «Cristoforo Colombo» e alla «Leonardo da Vinci», il complesso più moderno, organico e omogeneo nell'esercizio di linea marittima da passeggeri per il Nord America, e assicureranno alla bandiera italiana il mantenimento della posizione di avanguardia, il secondo posto, conquistato dopo il movimento complesso di passeggeri intercontinentali del maggior porto del mondo: New York.

Più tardi, alla presenza di tutte le autorità, sul più alto ponte della nave, il comandante Mario Crepaz ha dato ordine al più giovane allievo ufficiale di innalzare sull'albero prin-

pale la bandiera della Soc. «Italia». Dallo stesso pennone veniva ammainata frattanto la bandiera del cantiere.

L'assemblea degli azionisti del Banco di Roma

Roma, 21. Presieduta dal Cav. di Gr. Cr. avv. Vittorino Veronesi, si è svolta oggi a Roma l'assemblea degli azionisti del Banco di Roma, che ha esaminato e approvato il bilancio e il conto profitti e perdite al 31 dicembre 1964.

Dopo avere rievocato la figura dello scomparso cavaliere del lavoro barone prof. Francesco Mario Oddasso consigliere di amministrazione del Banco dal 1945 e vice presidente dal 1947, la relazione del consiglio di amministrazione svolge una rapida panoramica su alcuni aspetti di maggior rilievo della situazione economica e monetaria mondiale, per soffermarsi poi in particolare su quella nazionale.

La relazione mette altresì in evidenza lo sforzo compiuto dal Banco nel doppio intento di mantenere il più possibile inalterato il volume dell'assistenza redditizia alla clientela, anche nel periodo dell'anno in cui vi fu carenza di liquidità bancaria, e di fronteggiare l'ulteriore aumento degli oneri di gestione, aggravato in special modo dall'aumentato costo del personale.

Al 31 dicembre 1964, i mezzi di raccolta ammontavano a 1.350 miliardi di lire; gli impieghi, nel complesso delle diverse forme di utilizzo, a 1.068 miliardi; la liquidità si è mantenuta nella misura del 94 per cento sui mezzi di terzi, compresi gli assegni circolari. Il conto economico chiude con un saldo utile di 1.752.502.970 lire, al netto di prudenti ammortamenti e accantonamenti.

L'assemblea ha deliberato di mantenere invariato il dividendo in 500 lire per azione (10 per cento), e di destinare 800 milioni ad aumento della riserva, che passa così a 7.900 milioni di lire, pari al 63,2 per cento del capitale sociale.

L'assemblea degli azionisti del Banco di Roma

Roma, 21. Presieduta dal Cav. di Gr. Cr. avv. Vittorino Veronesi, si è svolta oggi a Roma l'assemblea degli azionisti del Banco di Roma, che ha esaminato e approvato il bilancio e il conto profitti e perdite al 31 dicembre 1964.

Dopo avere rievocato la figura dello scomparso cavaliere del lavoro barone prof. Francesco Mario Oddasso consigliere di amministrazione del Banco dal 1945 e vice presidente dal 1947, la relazione del consiglio di amministrazione svolge una rapida panoramica su alcuni aspetti di maggior rilievo della situazione economica e monetaria mondiale, per soffermarsi poi in particolare su quella nazionale.

La relazione mette altresì in evidenza lo sforzo compiuto dal Banco nel doppio intento di mantenere il più possibile inalterato il volume dell'assistenza redditizia alla clientela, anche nel periodo dell'anno in cui vi fu carenza di liquidità bancaria, e di fronteggiare l'ulteriore aumento degli oneri di gestione, aggravato in special modo dall'aumentato costo del personale.

Al 31 dicembre 1964, i mezzi di raccolta ammontavano a 1.350 miliardi di lire; gli impieghi, nel complesso delle diverse forme di utilizzo, a 1.068 miliardi; la liquidità si è mantenuta nella misura del 94 per cento sui mezzi di terzi, compresi gli assegni circolari. Il conto economico chiude con un saldo utile di 1.752.502.970 lire, al netto di prudenti ammortamenti e accantonamenti.

L'assemblea ha deliberato di mantenere invariato il dividendo in 500 lire per azione (10 per cento), e di destinare 800 milioni ad aumento della riserva, che passa così a 7.900 milioni di lire, pari al 63,2 per cento del capitale sociale.

L'URBE COMPIE I 2718 ANNI DI VITA

Il Natale di Roma celebrato in Campidoglio

Un'orazione del senatore Giovanni Gronchi - Consegna dei premi letterari e giornalistici - Una serie di manifestazioni

Roma, 21. La celebrazione del 2718° Natale di Roma si è svolta stamane, in forma solenne, in Campidoglio, alla presenza di alte autorità dello Stato, di personalità della politica e della cultura e di un numerosissimo pubblico di invitati. Oratore ufficiale è stato il sen. Giovanni Gronchi. Nel corso della cerimonia sono stati consegnati i premi del «Certamen Capitolinum», il premio «Cultori di Roma» e i premi giornalistici internazionali «Città di Roma».

Erano presenti tra gli altri, il Vicepresidente del Senato, Spataro, il Ministro Piccioni, il presidente del CNEL Campilli, numerosi parlamentari, i rappresentanti diplomatici di numerosi Paesi accreditati presso il Quirinale e rappresentanti delle forze armate, tra cui il Capo di S. M. dell'Aeronautica gen. Remondino. Tra le autorità si trovava anche il Cardinale Traglia, Vicario di Roma.

La sala degli Orzi e Curiaz, il cui ciclo pittorico è interamente ispirato alla leggenda delle origini e del primo sviluppo della città di Roma, è stata degna cornice alla solenne manifestazione. Il Sindaco, dott. Petrucci, ha rivolto ai presenti il saluto augurale della città e dell'amministrazione comunale.

Ha quindi preso la parola il sen. Gronchi, il quale, nel tracciare un panorama storico della vita di Roma, ha detto che fu sempre vivo, e presente in ogni vicenda della città, il culto della libertà, al quale si affiancò un carattere di universalità, che un provvidenziale destino sembra aver dato alla missione di Roma. La storia di Roma — ha proseguito Gronchi — si può identificare con quella dell'Italia e via via con quella dell'Europa; la cui unificazione fu una conseguenza della politica romana, una politica caratterizzata dalla rinascenza che Roma sempre sentì di apparire dominatrice e conquistatrice.

«Ogni riflessione sulla storia di questa città — ha concluso Gronchi — ci fa sentire che inevitabilmente noi dobbiamo ammirare la potenza di Roma; ma ci fa sentire soprattutto il valore ideale che ispirava la sua azione. Ne possiamo dimenticare che per una fortunata coincidenza Roma fu anche la sede del cattolicesimo; coincidenza che ha rafforzato la sua missione di ispiratrice morale e spirituale del mondo. Voglia Iddio che questa missione continui a favore della pace e della prosperità di tutti i popoli».

Il sen. Gronchi e il Sindaco hanno poi consegnato i premi ai romanisti. Il premio «Cultori di Roma» è stato attribuito quest'anno a Giuseppe Ceccarelli («Ceccarius»), per la sua appassionata attività giornalistica e letteraria in difesa del patrimonio storico e artistico di Roma. Il premio consiste in una medaglia d'oro accompagnata da una pergamena che tesse le lodi dello studioso premiato. La relazione sull'assegnazione del premio è stata letta dal prof. Achille Romanelli, presidente dell'Istituto di studi romani.

Il premio per il sedicesimo «Certamen Capitolinum» è andato al prof. Teodoro Ciresola, di Milano, per il lavoro «Ludimagister»; si trattava però del secondo premio, consistente in una medaglia d'argento e 150 mila lire; la giuria non ha ritenuto infatti opportuno asse-

gnare quest'anno il primo premio. Diplomi di onorevole menzione sono stati attribuiti inoltre ai proff. Guido Angelino, Nilo Casini, Umberto De Franco, Giuseppe Morabito, che nelle loro agili composizioni in latino hanno ancora una volta dimostrato come questa universale lingua possa rendere appieno anche concetti del tutto moderni. Anche la relazione sull'assegnazione di questi premi è stata letta dal prof. Romanelli.

L'on. Barzini, presidente dell'Associazione della stampa romana, ha invece letto la relazione sull'assegnazione dei premi giornalistici «Città di Roma». Sono stati premiati con targa d'argento e diploma, e un milione di lire ciascuno, Gianfranco Piazzesi e Anton Henze; altre targhe sono state assegnate ad Aldo Maffey, Raoul M. De Angelis, Doroty Sandier e Daniel Gerson, mentre al «Gazzettino» di Venezia è andata la «Lupa Romana» per i servizi giornalistici sulla città di Roma.

Con l'assegnazione dei premi si è conclusa la cerimonia. In precedenza, sul piazzale del Campidoglio era stato celebrato il diciannovesimo anniversario della costituzione del corpo dei Vigili urbani, presenti il Sindaco e il Prefetto, il comandante del corpo e altre autorità cittadine. Il Card. Traglia aveva officiato la messa.

Dopo la cerimonia nella sala degli Orzi e Curiaz, la banda dei Vigili urbani ha accompagnato un concerto vocale eseguito dal coro della scuola «Grazia Deledda», sempre sul piazzale del Campidoglio.

Le celebrazioni nell'anniversario della fondazione di Roma sono continuate nel pomeriggio con vari concerti bandistici e la visita del Sindaco e degli amministratori comunali alle strade partecipanti alla manifestazione «Mostre Romanee»; e si sono concluse in serata con il tradizionale ricevimento offerto nelle sale di Palazzo dei Conservatori dell'amministrazione comunale.

Un record nel traffico sull'Autostrada del Sole

Roma, 21. Cifre record nel traffico di Pasqua: 409.174 veicoli di tutte le dilndrate sono entrati e usciti dalle 6 di sabato 17 alle 6 di ieri, martedì 20 aprile, dalle stazioni dei due tronconi dell'«Autostrada del Sole» Roma-Milano e Roma-Napoli. In particolare, nel tratto Roma-Napoli sono stati registrati 117.022 veicoli in entrata, mentre nel tronco Roma-Milano i veicoli in entrata sono stati 292.152.

UN' INIZIATIVA DELL' ISTITUTO SUPERIORE DI SANITA'

Spedizione «antismog» alla volta di Fidenza

Impiegato per la prima volta uno speciale laboratorio mobile

Roma, 21. Il Ministero della Sanità comunica: «E' partito questa mattina dall'Istituto superiore di sanità il pullman-laboratorio di ricerca, diretto alla volta di Fidenza. Il laboratorio mobile è stato inviato a Fidenza dal Ministero della Sanità, sen. Mariotti, per eseguire dei controlli «antismog».

«Da diverso tempo, il Sindaco di quella località, a nome di tutta l'Amministrazione comunale, ha intrapreso un'azione per la verifica della contaminazione atmosferica prodotta dalle industrie locali. Trattasi, a quanto ha denunciato il Sindaco di Fidenza, di immissione nell'atmosfera di fumi vari, frammenti a tracce di piombo, dannose alla salute pubblica. Dopo una serie di perizie, che si trascinano da qualche anno, il Ministero della Sanità ha inviato nella località inquinata il prof. Scanga, Ricci, Scaccia, De Fulvio e Cornelli. Successivamente sono stati sul posto per analisi varie i prof. Visentin e Monteriol.

«Al seguito del laboratorio mobile, in appoggio del quale è stata inviata anche una «campanola» per l'eventuale prelievo di campioni in zone a circolazione stradale difficile, sono stati inviati i ricercatori prof. Cotta, Visentin e Monteriol, tre tecnici, oltre ai tre assistenti ed elettricisti.

«Si tratta di una spedizione di notevole rilevanza, con un laboratorio mobile messo appunto dopo anni di studio, per

la prima volta in Italia. Interamente costruito dai tecnici dell'Istituto superiore di sanità, il pullman-laboratorio è fornito di impianti fissi, autoclave sterilizzatrice, stufa a secco, termometro, ghiacciaia per campioni, cassette con ghiaccio secco per campioni biologici da mantenere a temperatura di 30 gradi sotto zero. Sul pullman è stata sistemata una pompa aspirante per il prelievo di campioni di aria dall'atmosfera, un tubo che serve per l'analisi della radioattività dispersa, l'apparecchiatura di fisica per la misura della radioattività, un deposito per l'acqua potabile, un impianto elettrico, un gruppo elettrogeno, che può funzionare sia collegato con linee esterne che con un generatore proprio.

«Il pullman, che può essere attrezzato anche come laboratorio di chimica e di microbiologia, è fornito di tutte le attrezzature relative (microscopi, bilance, terreni di coltura, piastre), è attrezzato in modo polivalente e può essere utilizzato quindi per tutte le contaminazioni atmosferiche, radioattive, interventi epidemiologici, fenomeni sismici. Diviso in due reparti (da una parte il laboratorio di preparazione e sterilizzazione, dall'altra il laboratorio per le ricerche), il pullman può essere chiamato «autobus della buona volontà» perché rappresenta il risultato di un paziente lavoro, con spese ridotte al massimo — data la situazione in cui si è venuto

a trovare l'Istituto superiore di sanità — ma rappresenta per l'Italia una assoluta novità e anche sul piano internazionale sono rari esemplari del genere.

CINQUECENTO NUOVI «maestri del lavoro»

Roma, 21. Cinquecento nuovi «maestri del lavoro» saranno insigniti nel corso di una serie di manifestazioni e cerimonie, che si svolgeranno nelle principali città italiane nella giornata dedicata alla festa dei lavoratori, sabato 10 maggio.

L'onorificenza, attribuita annualmente a 500 italiani, di cui 90 connazionali residenti benemeriti del lavoro all'estero, viene concessa a quei lavoratori che rispondono ai requisiti previsti dalla legge: «Singolari meriti di perizia professionale, di laboriosità e di buona condotta morale» cui va aggiunto il presupposto di almeno 40 anni di età e quello di un ventiduenne di servizio presso la stessa azienda o presso varie aziende (purché ci sia stata occupazione ininterrotta per almeno 15 anni e il passaggio dall'una all'altra non sia stato causato da demeriti professionali).

Le cerimonie per la consegna delle insegne di «maestri del lavoro» si svolgeranno a Torino, Milano, Trento, Trieste, Venezia, Genova, Bologna, Firenze, Ancona, Napoli, Bari, Reggio Calabria, Palermo e Cagliari. Particolare risalto assumerà la cerimonia che si svolgerà a Roma, alla presenza delle più alte cariche dello Stato, nel palazzo della civiltà del lavoro.

IL CUORE DELLA GIULIA

La Giulia TI di serie va da Milano a Roma in meno di 4 ore, ed è pronta a ripartire subito. Non è un record, perchè la Giulia è costruita per tenere senza fatica le medie più elevate.

Un esempio? Il cambio a 5 marce. Sulla Giulia Super, date un'occhiata al contagiri, nel passare dalla quarta alla quinta. Vedrete la lancetta saltare indietro, da 5200 a 4100 giri. E' il regime di una tranquilla macchina per famiglia: una macchina destinata a durare anni.

In quello stesso istante il tachimetro vi rivela una velocità effettiva di 135 Km/h. E' il regime di crociera di una granturismo. E

tuttavia il motore non scalda. Le valvole, raffreddate con sodio, mantengono una temperatura di esercizio di oltre 200 gradi inferiore a quella delle valvole normali. Il viaggio è piacevole. I consumi di carburante limitati.

Ecco perchè alle normali velocità di crociera la Giulia si comporta meglio di ogni macchina che viaggi al limite delle proprie possibilità: perchè ha un motore elaborato sull'esperienza delle corse, perchè ha strutture, linea, frenata e tenuta adeguate alla sua potenza. Ed è così potente che a qualsiasi velocità, in qualsiasi condizione d'esercizio fatica di meno. Quindi dura di più ed è più sicura.

Giulia 1300
Potenza massima: 89 CV SAE
Velocità massima: oltre 155 Km/h
Marce: 5
Freni a disco sulle 4 ruote
Posti: 5
Prezzo: L. 1.395.000

Giulia TI
Potenza massima: 106 CV SAE
Velocità massima: oltre 165 Km/h
Marce: 5
Freni a disco sulle 4 ruote, con servofreno
Posti: 5/6
Prezzo: L. 1.570.000

Giulia Super
Potenza massima: 112 CV SAE
Velocità massima: oltre 175 Km/h
Marce: 5
Freni a disco sulle 4 ruote, con servofreno
Posti: 5
Prezzo: L. 1.775.000

POTENZA GIULIA UNA SICUREZZA IN PIU'

**QUELLO CHE IL PUBBLICO
A VOLTE NON VEDE**



**QUELLO CHE IL PUBBLICO
DOVREBBE VEDERE**

**I TRE REQUISITI
FONDAMENTALI DI
UNA LAVATRICE
SUPERAUTOMATICA**

1 Ciclo del prelavaggio che consente il completo ammolamento per una vera pulizia a fondo di tutta la biancheria e lo scarico automatico della prima acqua del bucato

2 Vaschetta per l'immissione del detersivo che rifornisce automaticamente al momento giusto la giusta dose di detersivo, sia nel prelavaggio, che nel lavaggio, per ogni ciclo scelto

3 Cestello bilanciato che permette una maggior velocità di rotazione e di centrifugazione, e un funzionamento silenzioso, senza scosse o vibrazioni per tutta la durata del bucato



Lire 89.000

Superautomatic 509. La vera «utilitaria»: qualità a buon prezzo. Regolatore (temperatura dell'acqua con progressivo incremento del gradiente termico). Vaschetta detersivo. Ciclo delicato. Prelavaggio automatico. Minimo ingombro: 63x47x89,5.



Lire 109.000

Superautomatic 511. Superautomatica di linea moderna. Distributore automatico detersivo per lavaggio e prelavaggio. Pulsante lana. Prelavaggio automatico con scarico acqua. Filtro anteriore di sicurezza. Minimo ingombro: 63x47x89,5.



Lire 125.000

Superautomatic 515. 32 operazioni per 15 programmi. Cronovideo (indicatore operazioni). Operazione stemperare. Ciclo delicato. Prelavaggio automatico. Distributore detersivo. Pulsante temperatura. Filtro di sicurezza. Minimo ingombro: 63x47x89,5.

CASTOR

**TUTTA UNA PRODUZIONE DI
LAVATRICI SUPERAUTOMATICHE**



Lire 145.000

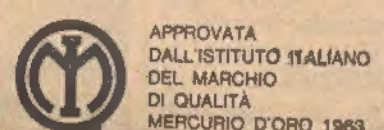
Unidry. Una corrente di aria calda nel cestello dopo la centrifugazione permette di avere la biancheria pronta da stendere. Niente pinze, niente stenditori. Dotata di vaschetta immissione detersivo e di pulsante per alta e bassa temperatura. Dimensioni: 63x51x89.



Lire 175.000

Superdry. Superautomatica con asciugatura ad aria calda. Presellettore del ciclo di asciugatura. Prelavaggio automatico con scarico acqua. Vaschetta immissione detersivo. Pulsante lana. Pulsante alta e bassa temperatura. Dimensioni: 63x51x89.

controllate il peso: per la lavatrice (come per l'automobile) un peso maggiore è garanzia di vita più lunga!
Castor - 5 modelli di superlavatrici a partire da
Lire 89.000
Tutti i modelli di lavatrice Castor hanno una portata di 5 kg.



**ASSISTENZA TECNICA
CASTOR IN TUTTI
I COMUNI D'ITALIA**

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.
In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento. Le eventuali lettere o circolari reclamatrici con rimborsamento alle cassette saranno escluse.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U.P.I., via Silvio Pellico n. 4, pianoterza, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.
Agli importi degli avvisi, si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 4 per cento.

A Domande di lavoro

personale di servizio L. 10

CAMERIERA piani albergo lunga esperienza cerca occupazione anche stagionale. Cassetta 43801 A UPI.
DOMESTICA stabile referenziata offresi a coniugi o tre adulti. Tel. 41554. 43830 A
SIGNORA distinta offresi custodia bambini ore pomeriggio sera referenze. Telefonare n. 726575 ore 13-15. 24113 A

B Offerte di lavoro

personale di servizio L. 35

BAMBINATA stabile referenziata cerca. Tel. 95297. 43735 B
DOMESTICA tutofare capace ottimo trattamento stabile oppure 8-12 cercasi. Torrefianca 10, tel. 28888. 24100 B
DOMESTICA stabile tutofare per casa moderna cercano subito coniugi. Presentarsi piano secondo Ciccone 4, Karan. 43787 B
DOMESTICA stabile cerca piccola famiglia, ottimo trattamento. Telef. 37205. 43831 B

DOMESTICA stabile giovane cerca famiglia residente Milano. Presentarsi piazza Venezia 3, Trieste. 24135 B

DOMESTICA stabile governo casa, escluso lavori pesanti, indipendente, sana cercasi. Presentarsi Viale XX Settembre 23, Cartoleria. 1465 B

FAMIGLIA cerca referenziata stabile o a mezzo servizio ottimo trattamento. Presentarsi ore 13-15 via Carducci 20, IV piano, scala B. 43733 B

FAMIGLIA triestina cerca domestica stabile qualsiasi età disposta trasferirsi. Ottimo trattamento. Tel. 63039. 24109 B

PRESTASERVIZI 8-10 e 4-12 cercasi. Via Donata 3, dott. Perri. 43744 B

PRESTASERVIZI dalle 8 alle 17 oppure stabile referenziata cerca piccola famiglia centro. Telefonare 61241. 43738 B

PRESTASERVIZI giovane, fidata, cercasi. Telefonare 79237 dopo le 9. 24117 B

STABILE referenziata per piccola famiglia cercasi; trattamento ottimo. Telef. 37815, 43819 B

STABILE referenziata pratica bambini trattamento familiare cercasi. Telefonare 38861. 64051 B

TUTTOFARE pratica seria cerca famiglia tre adulti dalle 8 alle 18. Telefonare 23558. 24112 B

O Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A.A. PITTORE offresi prontamente. Tel. 43296. 63233 C

A.A.A.A.A. PITTORE decoratore offresi. Telefonare 93616. 64047 C

A.A.A. PITTORE offresi prontamente. Telefono 723823. 24123 C

A. IMPIEGATO 35enne contabile amministrativo, dinamico e volenteroso, provvisto auto e patente C, pratico ogni lavoro ufficio (libri paga, INPS, giornale, corrispondenza ecc.), accetta qualsiasi lavoro interno o esterno. Ditta interessata assunzione viene esentata pagamento contributi perché già assicurato. Pregasi telef. 813285. 14147 C

A. PITTORE capace qualsiasi lavoro offresi. Via Crispi, 11, portineria. 24137 C

A. TAPEZZIERE materassista offresi. Via Scalinata 7, telefono 731236. 23936 C

ASSISTENTE edile vasta esperienza direzione lavori referenze offresi. Cassetta n. 43789 C UPI.

AUTISTA militese patente C disposto viaggi provincia offresi. Tel. 23844. 43795 C

AUTISTA militese patente C disposto viaggi provincia offresi. Tel. 23844. 43795 C

GEOMETRA pratico cantiere contabilità lavori e disegno tecnico offresi. Cassetta 24095 C UPI.

IDRAULICO fabbro capace offresi. Tel. 43215. 24094 C

IMPIEGATO lunga pratica tutti lavori ufficio offresi. Telefonare 71666. 43793 C

IMPIEGATO disposto trasferirsi, accetterebbe qualsiasi lavoro purché dignitoso. Cass. 24144 C UPI.

INTERISTA bar buffet trattoria offresi. Telefonare 56748. 24104 C

MURATORE capace e offresi qualsiasi lavoro. Tel. 40692. 43803 C

MURATORE pittore capace tutti lavori offresi. Ambrosi, Madonna 28, tel. 94616. 64038 C

PENSIONATO 54enne cerca posto fiducia portiere custode. Cassetta 43737 C UPI.

PITTORE camera cucine lavori olio lavori in carta offresi. Telefonare 92062. 24086 C

PITTORE qualsiasi lavoro offresi. Telefonare 79960. 24079 C

CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 30

A.A.A.A. PITTORE stanze cucine coloriture olio lavabili esegue prontamente prezzi modici preventivi gratuiti. Telefonare 730091. 24107 CC

A. PARCHETTI riparazioni raschiature verniciature preventivi gratuiti. Abateangelo & Co. S. Zenone 6, tel. 50895. 24088 CC

A. RIPARAZIONI televisori radiotransistor giradischi antenne. Udine 19, telefono 68431. 24048 CC

ANTILOPE, renna camoscio, puliscorsi. Pubblica Cattaruzza, Padua 2, tel. 96829. 64022 CC

CALLISTA diplomato, riceve 8.30-12, 14-20. Mazzini 53, angolo piazza Goldoni. Tel. 77705. 64085 CC

FALEGNAMERIA assume lavoratori anche riparazioni persiane avvolgibili verniciature. Telefono 94725. 43736 CC

INSTALLAZIONI bagni, cucine, scaldabagni, sanitari, rubinetterie. Riparazioni immediate. Telefonare 723739. 24151 CC

PARCHETTI riparazioni raschiature verniciature preventivi gratuiti. Frittoli, S. Zenone 6, tel. 50895. 24088 CC

RADIOTELEVISORI, antenne, riparazioni, facilitazioni pagamento. Tecnovision. Pascoli 45, Tel. 722259. 63894 CC

RAGIONIERE pratico lavori ufficio, tenuta libri, occuperebbe anche domicilio o mezzo giornale. Cass. 24144 CC UPI.

SGOMBERO e pulisce cantine, soffitte, magazzini, asportando materiale inutilizzabile. Telefonare 732331. 43798 CC

TAPPETI, puliture lavature, riparazioni, restauri, preventivi a richiesta, telefonando 95341. 63852 CC

TELEVISIONE radio riparazioni impianti antenne, Start, Max, zini 46, tel. 734279. 23780 CC

D Off. d'impiego L. 35

A.A.A. CASSIERA, apprendista, aiuto-commessa pratica panificio per nuova filiale, cercarsi. Presentarsi dopo le ore 17 in via Carducci 32. 24153 D

A FAMIGLIA agricoltori massimi 50enni con 1 o 2 figli o 2-3 figlie in età di lavoro offresi sistemazione stabile. alloggio. Cassetta 43740 D UPI.

AUTO banconiere e apprendista cerca Bar Maggio, via S. Teresa, Roiano. Presentarsi alla mattina. 43791 D

APPRENDISTA macellaio cercasi. Via del Ponte 7. 64097 D

APPRENDISTA parrucchiere pratica o mezzalavorante desiderosa migliorare telefoni al n. 63944. 43811 D

APPRENDISTA ovunque ambasciati dispongano ore libere facile ricambio. Inquadramento sindacale. Scrivere Novare, via Monte Sammartino 12, Sesto Milano. 5617 D

AUTISTA giovane volenteroso pratico consegne città, buono stipendio. Presentarsi dopo le ore 17 in via Carducci 32, Pannico. 24153 D

BAVONIERE capace anche buffet cercasi subito. Pizzeria Capri, via Montorsino 7. 24115 D

CINEMATOGRAFIA. Cerchiamo molti nuovi lavoratori televisivi, film, lancio presso altre Case produzione. Unofilm, Lido Roma. 5588 D

ELEMENTI femminili grande organizzazione cerca per lavoro esterno, guadagno immediato. Presenza, personalità e capacità dialettica. Presentarsi lunedì 26 aprile dalle 9 alle 11, via Revoletta 102, (Giuricin), 43823 D

FATTORINO autista giovane per consegne cerca ditta ingrosso latte. Presentarsi nel pomeriggio dalle 17 alle 19 in via F. Venezian 16. 24121 D

FATTORINO o apprendista massimo anni 18 cercasi per salumeria. Via Cavans 15. 24119 D

IMPORTANTE negozio confezioni offre sicuro impiego con ottime retribuzioni a commesse praticissime ramo abbigliamento signora. Massima serietà. Inutili risposte senza referenze. Cassetta 1538 D UPI.

INTERISTA 20-30enne anche non pratica cerca bar. Telefonare 90023. 24092 D

LAVORANTE finita ramo tinture con referenze cercasi. Salone Bruna, via Cavalli 2 (angolo Pietà). 24146 D

PANTALONAI capace lavoro continuato cerca Ghiraldelli, San Lazzaro 5. 43821 D

PARRUCCHIERA mezza lavorante e apprendista volenteroso cercasi, ottima paga. Salone Gina, via Rossetti 3. 24149 D

PARRUCCHIERA abilissima stabile cercasi. Paga più percentuale o consegna. Tel. 51057. 43808 D

PERSONE capaci, attive, anche se pensionate per lavoro organizzato di produzione, cercarsi. Cassetta 43824 D UPI.

(Continua in 12.a pagina)

questo sì è

FORMICA
MARCHIO REGISTRATO

laminato plastico

Prodotto da **LAMINATI PLASTICI S.p.A.**
Milano
su licenza della
FORMICA INTERNATIONAL LTD.
Londra

"FORMICA" è il marchio registrato della FORMICA INTERNATIONAL LTD. di Londra, in licenza per l'Italia alla LAMINATI PLASTICI S.p.A. - MILANO. La Formica International e la Laminati Plastici S.p.A. operano congiuntamente nell'interesse del consumatore italiano per la tutela e la salvaguardia del marchio FORMICA. Le contraffazioni, l'illecita utilizzazione del marchio saranno perseguite legalmente.

LAMINATI PLASTICI S.p.A.
Via Milano 1 - MAGENTA (Milano)

COFFOLA

Una botte di ferro intorno al vostro acquisto Formica. Basta la presenza della etichetta di garanzia Formica a darvi la certezza di non commettere errori: sì, solo il Laminato Plastico Formica è garantito da questa etichetta.

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

UNA LEGGEREZZA CHE HA RESO DI COLPO L'AMERICA INVISI AGLI INDIANI

GROSSO ERRORE DI JOHNSON ANNULLATA LA VISITA DI SHASTRI

Il gesto è stato considerato una grave umiliazione per la Nazione asiatica
Chi ne ha guadagnato in prestigio è stato proprio lo stesso Primo Ministro

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Nuova Delhi, 21

La popolarità goduta dal Governo americano in India ha subito oggi un durissimo colpo. Per l'enorme ripercussione sulla stampa di questo Paese del annullamento della visita del Capo del Governo di Delhi, Lal Bahadur Shastri, a Washington. Nei circoli diplomatici della capitale dell'Unione Indiana non ci si nasconde che questa disgraziata conseguenza indiretta della crisi nel Vietnam sia stata agli americani una parvenza non trascurabile di quella simpatia che con un lavoro di anni i rappresentanti degli Stati Uniti in India erano riusciti a creare.

La richiesta inviata la scorsa settimana dal Governo di Washington a quello di Delhi, che la visita di Shastri in programma per giugno venisse rinviata, data da destinare è stata considerata un'autentica umiliazione inflitta alla Nazione indiana. Gli americani avevano giustifi-

ficato la richiesta con l'intenso programma del Presidente Johnson per quanto riguarda la crisi nel Vietnam e la presentazione al Congresso d'importanti progetti legislativi. La risposta di Shastri è stata altrettanto dura: il Premier di Delhi ha annullato la visita affermando che una nuova eventuale data per la stessa sarà scelta secondo le proprie necessità, non quelle del Presidente americano.

Per uno di quei paradossi non infrequenti del resto in queste circostanze, quella che doveva essere per Shastri una iniziativa imbarazzante e una scelta penosa, si è rivelata una mossa capace di conquistargli quei consensi e quelle simpatie pressoché unanimi che gli erano sinora regolarmente mancati. Shastri, che non era mai riuscito a convincere un settore sufficientemente largo della classe di Governo indiano sulla bontà della sua politica, si è stampo l'eroe della situazione. La stampa non c'è a scrivere che la condotta della diplomazia americana è

stata «tracotante» e che il Presidente Johnson, con la sua richiesta di rinviare a tempi migliori l'incontro tra i Capri di Governo dei due Paesi, si è dimostrato ammalato. E' convinzione generale infatti che il Presidente americano abbia adottato la decisione di rinviare la visita di Shastri per dimostrare in modo tangibile la sua insoddisfazione per le critiche rivolte dal Primo Ministro indiano alla politica estera degli Stati Uniti, in particolare per l'azione americana nel Vietnam.

Persino giornali tradizionalmente amici dell'America e sostenitori della politica di Washington scrivono che Johnson ha commesso una gaffe diplomatica di proporzioni madornissime, tentando di umiliare pubblicamente Shastri. L'influenza «Times of India» scrive che qualunque abbia rispetto di sé stesso, non può che appoggiare Shastri in questa circostanza. Nel mezzo di questa bufera, Shastri si dimostra molto meno preoccupato per l'incidente che non qualche suo Ministro. Alcuni membri del Governo in particolare modo il Ministro della pubblica istruzione, M. C. Chagla, continuano a chiedere che sia data a Washington una risposta molto più energica. La commissione di emergenza del Gabinetto indiano si è riunita due volte per discutere il problema.

Nei circoli diplomatici di Delhi, si fa presente che le relazioni tra Stati Uniti e India non sono mai state esenti da incrinature e incomprensioni, dal giorno dell'indipendenza indiana ad oggi. Tuttavia l'imponente programma di aiuti americani al Paese — che ha raggiunto ora i sei miliardi di dollari (3.750 milioni di lire) — stava creando agli Stati Uniti amicizie e stava esercitando una influenza più che considerevole sulla classe dirigente indiana. Gli aiuti USA significano infatti per questo giovane Paese sempre minacciato dalla carestia non solo un contributo per sfamare il terribile numero di indiani poverissimi ma anche un aiuto allo sviluppo economico del Paese, la salvezza per l'India di domani. Un altro fattore estremamente favorevole agli Stati Uniti è stato sino ad oggi l'invio di riforni-

menti militari in particolar modo a partire dalla guerra di frontiera con la Cina comunista del 1962. L'India è dunque legata all'America da interessi che vanno oltre la contingente situazione di tensione per la faccenda del Vietnam, ma la bufera di reazioni suscitate per il mancato incontro tra Shastri e Johnson potrebbe anche rivelarsi come qualcosa di più serio di un fuoco di paglia.

A. P.

RINVIATO NUOVAMENTE il processo a Mihajlov

Belgrado, 21

Il processo di Mihajlo Mihajlov docente universitario a Zaira accusato di aver denigrato la Unione Sovietica con una serie di articoli nei quali asseriva tra l'altro che i russi furono i primi a inventare i campi di concentramento è stato rinviato al 29 aprile. Il processo avrebbe dovuto iniziarsi a Zaira tre giorni. Il rinvio è stato accordato su richiesta della difesa dell'imputato.

IN POLEMICA CON LE TEORIE ISPIRATE DAL «NUOVO CORSO» DI KRUSCEV

Gli storici russi all'opera per la rivalutazione di Stalin

Ora si cerca, su direttive dei nuovi dirigenti sovietici, di mettere in luce quanto fece di utile in campo militare nel corso dell'ultima guerra mondiale

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 21

I dirigenti sovietici hanno elaborato una nuova valutazione della figura e dell'opera di Giuseppe Stalin, e si sono preoccupati in particolare di redigere una nuova interpretazione del ruolo avuto durante la seconda guerra mondiale dall'antico dittatore. La nuova storiografia staliniana, attualmente in piena fase di popolarizzazione, è ovviamente in polemica con quella ispirata da Nikita Kruscev; l'ennesima sterzata ideologica su tale materia

non è stata comunque data decisamente in direzione dello stalinismo: infatti se da un lato si afferma che non bisogna dimenticare il positivo contributo dato da Stalin come comandante supremo dell'Armata Rossa durante la guerra, dall'altro si sottolinea che gli errori e le colpe dello stesso Stalin «non dovranno mai essere dimenticati».

Uno dei primi episodi pubblici per la diffusione della nuova valutazione della figura e dell'opera di Stalin è stato l'intervento di Pyotr Demichev, al quale recentemente è stata affidata la responsabilità del settore della propaganda, ad una conferenza di storici, direttori di giornali e commentatori politici. In tale occasione Demichev ha assicurato i suoi ascoltatori che «la direzione collegiale sovietica si terrà, valutando l'opera di Stalin, nel giusto mezzo per evitare arbitrarietà culturali ed amministrative. Subito dopo il capo della propaganda sovietica ha affermato che non va dimenticato il contributo positivo dato da Stalin durante la guerra, aggiungendo però che ciò non significa riabilitare in assoluto il personaggio. La destalinizzazione va portata avanti, ma razionalmente e senza fanfare che ricordano appunto l'era del terrore staliniano».

Secondo gli osservatori neutrali la nuova politica rappresentata soprattutto un cambiamento di registro, ma non di sostanza. In effetti, neanche Kruscev si è mai arrischiato a sostenere che durante la guerra Stalin ha commesso soltanto degli errori; ora Kossighin e Breznev tendono ad attribuire qualche merito in più al dittatore scomparso, tenendo però sempre ben presente la infondatezza e la dannosità del punto di vista secondo il quale Stalin era infallibile e tutte le cose buone avevano origine da

lui. Molto indicativo del nuovo atteggiamento è anche un articolo della «Gazetta letteraria» nel quale si fa carico a Stalin di aver portato l'Esercito sovietico assolutamente impreparato alla guerra, riconoscendo però che non tutta la colpa della responsabilità di due anni di disfatte dell'Armata Rossa e che successivamente egli ebbe poi molti meriti nella riscossa dell'Armata Rossa. In sostanza, secondo il nuovo ritratto, Stalin sarebbe stato un grande uomo nella prima parte della

U. P. I.

DOPO L'«OPERAZIONE BACCANO» NUOVA AZIONE DI DISTURBO

Aerei russi su Berlino lanciano stangola anti-radar

Protesta e minaccia di reazioni dei comandanti alleati

Bonn, 21

Gli ufficiali americani, inglesi e francesi, preposti a rappresentare i rispettivi comandi in seno alla «Commissione sul controllo aereo» tra la Germania federale e i settori occidentali dell'ex capitale (uno dei due organismi dell'antico «Stato quadripartito» ancora in vigore), hanno protestato presso i colleghi sovietici perché, nella giornata di ieri e di ieri l'altro, come pure durante la notte di oggi, aerei militari russi avrebbero lanciato strisciole di stangola nel «corridoio», in modo da impedire la ricezione del radar.

Gli aerei sovietici, che hanno abusivamente violato lo spazio dei corridoi, soffermandosi a lungo per lanciare le strisciole di stangola, hanno volato a quota elevatissima, sugli ottocento metri. Erano una decina e si sono assueguiti in più ondate e in diversi momenti nelle ultime quarantott'ore. La protesta alleata è redatta in termini seccati, e lascia sospesa una minaccia di reazione.

Una precisazione sulla causa

I RAPPORTI FRA CIPPICO e i coniugi Gangemi

Roma, 21

A proposito della vertenza fra la signora Ida Marcarelli Gangemi e il sacerdote Edoardo Pretner Cippico, il difensore di quest'ultimo, avvocato Taccheri, ha fatto delle dichiarazioni che mettono il caso in una luce del tutto diversa e che contrastano l'imputazione proposta dalla signora Gangemi con l'avv. Ungaro.

Nel 1942 il Vescovo di Trieste, monsignor Santin, chiese a Cippico di intervenire in qualche modo per salvare la vita di alcuni partigiani slavi della zona di Trieste. Allora Cippico, presentato dal suo amico monsignor Toraldo, cameriere segreto partecipante del Papa Pio XII, si rivolse al generale Giovanni Gangemi, giudice del Tribunale speciale, il quale riuscì ad ottenere che la condanna dei partigiani fosse mita. Alla caduta del fasci-

simo fu il Gangemi a ricorrere a Cippico, e Cippico gli fece ottenere un rifugio in Vaticano. In quel periodo il Gangemi e sua moglie consegnarono a Cippico a più riprese degli importi al fine di farli fruttare. A questo scopo Cippico consegnò la somma ad un esperto in investimenti tenendo sempre al corrente i Gangemi.

Dagli atti della causa penale, impiantata sul nome di Cippico e condotta negli anni 1948-1950, risulta in quali mani è finita la somma affidata a Cippico dai coniugi Gangemi, mentre l'Ufficio italiano dei cambi ha appurato che Cippico aveva procurato ad industriali italiani, per la ripresa economica dell'Italia, un regolare accordo per complessivi 1 milione 598 mila dollari, equivalenti a quasi un miliardo di lire, senza chiedere né ricevere la normale percentuale.

Mons. Cippico, rendendosi conto che la vedova Gangemi aveva subito un danno sia pure involontariamente per causa sua, ha cercato di aiutarla in vari modi, mentre per la certezza delle sue buone ragioni non ha chiesto che si applicasse la prescrizione né ora, né al processo degli anni 1948-1950. E' invece il Pubblico Ministero che ricorre ad essa, per chiedere l'archiviazione della causa.

PER ORA RESTERA' IN CARCERE ALMENO TRE MESI

È provato che Beltrami portava denaro ai comunisti

Lo ha dichiarato un portavoce del Governo di Caracas
Il Parlamento prolungherà l'arresto di altri congiurati

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Caracas, 21

Il Ministro degli Interni del Venezuela, Gonzalo Barrios, ha presentato oggi al Parlamento il primo rapporto dettagliato sulle accuse contro 27 asseriti cospiratori comunisti e di estrema destra contro il Governo. Nella lista figurano il medico milanese Alessandro Beltrami e la sua amica Josefa Ventosa Jimenez. La lista comprende anche Miguel Angel Capriles, proprietario di una catena di giornali, e i suoi collaboratori — Erwin Augusto Burga Cordero, segretario privato dell'ex dittatore Marcos Perez Jimenez — ufficiali in congedo e il dirigente sindacale filo-comunista Horacio Scott Power.

Barrios ha chiesto al Parlamento l'autorizzazione a mantenere in stato di arresto i 27 sospetti cospiratori per un massimo di 90 giorni, sino alla conclusione delle indagini. Si ritiene che la sua richiesta verrà accolta. Barrios ha detto che agenti del complotto hanno tentato di uccidere le guardie del palazzo per un presunto tentativo di uccidere il Presidente Raúl Leoni, ma ha aggiunto che mancano tuttora particolari più precisi.

Un portavoce del Governo ha dichiarato che vi sono le prove che Beltrami, quando fu arrestato all'aeroporto aveva con sé dollari inviati dai comunisti italiani a quelli venezuelani. Il denaro ha detto il portavoce, doveva essere consegnato al dott. Luis Marciano Coello, medico e membro del comitato centrale del partito comunista venezuelano. Marciano, già membro del Consiglio municipale di Caracas, è irreperibile da quando il Governo ha ordinato l'arresto dei capi comunisti accusati di dirigere le attività di guerriglia nelle montagne del Venezuela occidentale. Quando gli è stato chiesto perché le autorità non abbiano aspettato che Beltrami cercasse di consegnare il denaro per catturare Marciano, il portavoce ha detto che esse temevano che egli riuscisse a far perdere le proprie tracce.

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas, 21

Il Ministro degli Interni del Venezuela, Gonzalo Barrios, ha presentato oggi al Parlamento il primo rapporto dettagliato sulle accuse contro 27 asseriti cospiratori comunisti e di estrema destra contro il Governo. Nella lista figurano il medico milanese Alessandro Beltrami e la sua amica Josefa Ventosa Jimenez. La lista comprende anche Miguel Angel Capriles, proprietario di una catena di giornali, e i suoi collaboratori — Erwin Augusto Burga Cordero, segretario privato dell'ex dittatore Marcos Perez Jimenez — ufficiali in congedo e il dirigente sindacale filo-comunista Horacio Scott Power.

Barrios ha chiesto al Parlamento l'autorizzazione a mantenere in stato di arresto i 27 sospetti cospiratori per un massimo di 90 giorni, sino alla conclusione delle indagini. Si ritiene che la sua richiesta verrà accolta. Barrios ha detto che agenti del complotto hanno tentato di uccidere le guardie del palazzo per un presunto tentativo di uccidere il Presidente Raúl Leoni, ma ha aggiunto che mancano tuttora particolari più precisi.

Un portavoce del Governo ha dichiarato che vi sono le prove che Beltrami, quando fu arrestato all'aeroporto aveva con sé dollari inviati dai comunisti italiani a quelli venezuelani. Il denaro ha detto il portavoce, doveva essere consegnato al dott. Luis Marciano Coello, medico e membro del comitato centrale del partito comunista venezuelano. Marciano, già membro del Consiglio municipale di Caracas, è irreperibile da quando il Governo ha ordinato l'arresto dei capi comunisti accusati di dirigere le attività di guerriglia nelle montagne del Venezuela occidentale. Quando gli è stato chiesto perché le autorità non abbiano aspettato che Beltrami cercasse di consegnare il denaro per catturare Marciano, il portavoce ha detto che esse temevano che egli riuscisse a far perdere le proprie tracce.

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sfuggire i motivi sentimentali del viaggio

Caracas — Beltrami e la sua amica Josefa Jimenez in una foto da innamorati scattata a Milano prima della loro partenza, allo scopo di sf

PERSONALE incarichi produttivi esterni, assumiamo per Trieste, opportunità carriera, stipendio, provvisori, rimborso spese, assegni familiari, beneficenza INAM, dopo istruzione teorica e risultato favorevole breve periodo avviamento. Scrivere precisando età, studi, attività precedenti a Casetta 24098 D UPI.

PROPAGANDA cerchiamo. Telefonare 50850.

RAGAZZA 15-16 anni per bar, cercherà. Caffè Italia, piazza G. Vico 2.

RAGAZZO/A giovane per bar, cercherà. Tel. 24077 D.

SIGNORINA ottima padronanza inglese, tedesco, conabilità, cercherà. Indirizzare offerta manoscritta a Casetta 64090 D UPI.

E Rich. camere e pens. L. 30

SIGNORINA impiegata cerca camera mobilita paraggi Giuliana - XX Settembre. Telefono 97231, 13-15.

F. Off. camere e pens. L. 30

AMMOBILIATA cede cambio piccoli servizi persona anziana. Kandler 3, via S. Francesco, 24120 F.

MATRIMONIALE ammobiliata stanza pranzo comodo cucina affittasi. Casetta 24111 F UPI.

MOBILIATA pulita tranquilla affittasi persona perbene occupata. Tel. 24120 F.

STANZA uso bagno affittasi. Via Soncini 59/2, Bordon.

STANZA centro casa signorile per persona sola affittasi a distinto. Tel. 72042 dalle 17 alle 20.

STANZE (2) ingresso libero per ufficio affittasi. Via S. Nicolò 8, II. Telefono 46929, 4747 F.

G Istruzione L. 30

BERLITZ School accetta iscrizioni per i corsi d'inglese, tedesco, francese, spagnolo, sloveno ecc. Piazza Ponterosso n. 2, telefono 23121.

INSEGNANTE o universitario per latino, medesimo superiori cercherà. Casetta 24098 G UPI.

I Off. appart. bott. L. 30

A.A.A.A.A.A.A. CARDUCCI iusso 3 stanze ogni comfort. ALVIANO 1-3 stanze ogni comfort. OSPEDALE MILITARE cucina 3 stanze ogni comfort. BAIA MONTI 1, 2 stanze, ogni comfort. LOCALI AFFARI Setafentane mq. 120. Altriano Ercolito mq. 35. Tibullo mq. 90. Caripon mq. 150 possibilità di divisione affari. PRONTINGRESSO ORGANIZZAZIONE IMMOBILIARE ITALIA, 38102, PONTEROSSO 3, 160 I.

A.A.A.A. APPARTAMENTI buoni case belle ogni comfort, affittasi pronta entrata. Tel. 68566.

A.G. SALVI appartamenti, 1-2 stanze, soggiorno o cucina servizi centralizzati, piani bassi con giardino. ATTICI 3-4 stanze soggiorno grande terrazza massimi comfort. R. SALVI appartamento n. 30, 3 stanze cucina servizi poggolo ascensore centralina. FLAVIA appartamento 2 stanze cucina bagno poggolo tutti comfort. Altro stesso zona stanza soggiorno cucinino. affittasi. IMMOBILIARE GIULIANA, piazza Dalmazia 3, tel. 28300.

A. APPARTAMENTI, centrali, bellissimi, 1-2-3 stanze, accessori lussuosi, affittasi. AGEP, Passo Goldoni 2.

A. APPARTAMENTI Matteotti, Tigor, Crispi, Viale affittasi. AGEP, Passo Goldoni 2.

A. CERVIGNANO centro, 2 stanze, cucina, doppi servizi centralizzati, affittasi. AGEP, Passo Goldoni 2.

A. LOCALE centralissimo, signorile, adatto qualsiasi attività, affittasi. AGEP, Passo Goldoni 2.

A. STAZIONE, appartamento mobilitato, 2 stanze, soggiorno cucinetta bagno, affittasi. IMMOBILIARE ESPERIA, Imbriani 8, 29235.

APPARTAMENTI 2-3 stanze, bagno, ascensore, centralina, affittasi. Lazzaretto Vecchio 9, ore 11-12.

APPARTAMENTI 2-3 stanze, bagno, ascensore, centralina, affittasi. Amme Crispi 9, 43818 I.

APPARTAMENTO S. FRANCESCO, 4 stanze, stanzetta, cucina, accessori, 30 metri affittasi. Immobile GIULIANA piazza S. Giovanni 4, tel. 61712.

APPARTAMENTO via REVOLTELLA 2 stanze cucina bagno ripostiglio cantina centralizzata giardino affittasi. Immobile CIVICA piazza S. Giovanni 4, tel. 61712.

APPARTAMENTO 2 camere cucina bagno ascensore 32.000 mensili affittasi. Amme Crispi 9, 43818 I.

APPARTAMENTO in palazzina zona BESENGHI salone 3 stanze cucina doppi servizi centralizzata ascensore 2 terrazze box per macchina, affittasi per gruppo. Immobile CIVICA piazza S. Giovanni 4, tel. 61712.

APPARTAMENTO 2 stanze accessori poggolo riscaldamento autonomo affittasi 10 maggio. Informazioni Brunetti, piazza Borsa 4, 55995 I.

ATTENZIONE!

FRIGORIFERI delle migliori marche

125 litri L. 42.000

180 " L. 56.000

200 " L. 64.000

LAVATRICI delle migliori marche

4 kg. L. 70.000

5 " L. 75.000

BRUSINI

VIA BATTISTI 20

Telef. 29041 - 29386



E' IL PIU' EQUILIBRATO

PERCHÉ è fusione raffinata di erbe, aromi ed alcool in ARMONIOSO EQUILIBRIO

SELECT

L'APERITIVO DI GRAN MODA

Orario ferroviario

STAZIONE CENTRALE

VENEZIA - MILANO
PARIGI - ROMA - BARI

PARIENZE

5.45 A	Portogruaro	Venezia
6.10 R	Venezia	Bologna
6.35 D	Venezia (1)	Milano (1)
6.55 D	Venezia	Milano Torino Roma
8.46 R	Venezia	Roma (B) (M) (P) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)
9.15 DD	Venezia	Milano
10.10 A	Portogruaro	Venezia
13.00 R	Venezia	Portogruaro
13.30 A	Portogruaro	Venezia
14.45 D	Venezia	Portogruaro
16.50 A	Venezia	Portogruaro
17.17 D	Venezia	Portogruaro
18.42 R	Venezia	Portogruaro
18.50 A	Portogruaro	Venezia
19.27 A	Portogruaro	Venezia
21.50 DD	Venezia	Milano Torino Genova Venezia

ARRIVI

6.22 A	Cervignano	Monfalcone
7.25 A	Portogruaro	Monfalcone
8.00 DD	Torino	Milano Venezia Roma (letto e cucette Roma Trieste)
9.30 D	Marsiglia	Venezia
10.45 R	Venezia	Portogruaro
11.48 D	Portogruaro	Venezia
13.30 D	Portogruaro	Venezia
13.55 A	Portogruaro	Venezia
15.30 D	Venezia	Portogruaro
17.20 D	Venezia	Portogruaro
18.07 A	Portogruaro	Venezia
18.52 R	Bologna	Venezia
19.24 A	Portogruaro	Venezia
19.50 DD	Portogruaro	Venezia
21.30 R	Milano	Roma Venezia
22.32 A	Venezia	Monfalcone
23.55 DD	Torino	Milano Venezia

PARTENZE

3.40 A	Udine	Tarvisio
5.20 A	Udine	Tarvisio
6.15 D	Udine	Tarvisio
6.21 A	Udine	Tarvisio
7.16 D	Udine	Tarvisio
9.45 A	Udine	Tarvisio
10.20 D	Udine	Tarvisio
12.30 A	Udine	Tarvisio
14.20 A	Udine	Tarvisio
16.24 A	Udine	Tarvisio
17.30 A	Udine	Tarvisio
19.10 D	Udine	Tarvisio
19.53 A	Udine	Tarvisio
20.52 D	Udine	Tarvisio
21.55 A	Udine	Tarvisio

ARRIVI

1.08 D	Udine	Tarvisio
7.05 A	Udine	Tarvisio
7.50 A	Udine	Tarvisio
8.20 D	Udine	Tarvisio
9.12 A	Udine	Tarvisio
9.20 D	Udine	Tarvisio
12.00 A	Tarvisio	Udine
15.08 A	Udine	Tarvisio
17.30 A	Udine	Tarvisio
18.58 DD	Tarvisio	Udine
20.40 A	Udine	Tarvisio
21.15 A	Udine	Tarvisio
22.40 A	Udine	Tarvisio
23.50 D	Monaco	Venezia

POGGIOREALE
LUBIANA - BELGRADO

PARTENZE

0.20 D	Poggoreale	Lubiana
1.22 A	Poggoreale	Lubiana
8.35 D	Poggoreale	Lubiana
12.05 D	Poggoreale	Lubiana
13.40 A	Poggoreale	Lubiana
18.00 A	Poggoreale	Lubiana
20.22 A	Poggoreale	Lubiana
20.14 D	Poggoreale	Lubiana

LA NUOVA RESIDENZA A MARE

MARINA D'OLMI

(Pia OLMI MUZZI)

VENDITORI TERRI
VIA TIRRENA 1000 in via
Studio Tecnico
Edile Immobiliare
N. C. O. L. I. N. I.
via Maliccia 1 - Telef. 5.80.1

CONDIZIONI GENERALI PER LE INSERZIONI

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni: minimo 10 parole, la disposizione avviene per ordine alfabetico; per facilitare le ricerche viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne evidente la U.P.I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

Le offerte debbono a norma di legge essere affrancate (con affrancatura semplice e non raccomandata o espressa) e spedite per posta.

I redattori non possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva insindacabile diritto di veto.


La U.P.I. non assume responsabilità per casuali manovre e per qualsiasi errore di stampa od omissione. La responsabilità verso il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

ora piu' che mai


COMPRATE SICURO

COMPRATE

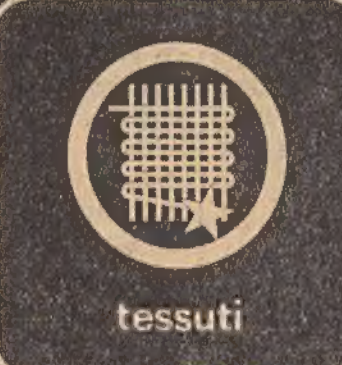
Marzotto




confezioni



coperte



tessuti



filati

La pubblicità sui giornali aumenta le vendite, aumenta la produzione, riduce i prezzi: è quindi utile al consumatore ed è un valido strumento per lo sviluppo dell'economia nazionale. Sapete quanto costa questa azione pubblicitaria? Per le 1500 inserzioni che, sui 22 principali quotidiani italiani, compaiono nel 1965, essa incide complessivamente in ragione di lire 5 per chilogrammo di filato, lire 16 per coperta, lire 50 per confezione, lire 8 per metro di tessuto prodotti dal Gruppo Marzotto.